

FESTIVAL MIGRANT' SCENE – RABAT | 9ème édition

Du 05 au 10 novembre 2018 | Depuis 2010, le GADEM et DABATEAR organisent le festival Migrant'scène – Rabat avec le soutien de la Cimade. Il fait écho au festival Migrant'scène initié et organisé par la Cimade en France depuis 2006.

Le festival vise à favoriser la rencontre entre les différentes populations présentes au Maroc et se veut une occasion d'échange, de partage et de réflexion autour des questions liées aux migrations, aux confluences culturelles et sur la situation spécifique du Maroc en tant que carrefour migratoire.

Depuis la première édition, le festival met l'accent sur la diversité et la mixité qui sont présentes au sein du public, sur scène (participation d'artistes amateurs et professionnels et de personnes de différentes nationalités dans les créations et résidences) et dans l'organisation même du festival.

Programme du Festival

Dimanche 16 novembre 2013
20:30 3 مساءً 31000
Documentaire
مصر في كوارث
Migrations/Miscellaneous -
Du 05 au 10 novembre 2013
مصر في كوارث
Avec Dominique - [REDACTED]
Egypce Cabaret

Mardi 19 novembre 2013
20:30 3 مساءً 00 1000000
Chansons nigérianes (Hinterland)
موسيقى
Rustication d'ateliers - [REDACTED]
Musica Nigéria [REDACTED]
Tchoparè Tanager

Mercredi 20 novembre 2013
20:30 3 مساءً 00 1000000
Documentaire
مصر في كوارث
Egypce Cabaret
20:30 3 مساءً 00
Ta - [REDACTED]
Théâtre - Egypte - [REDACTED]
Avec Christiane [REDACTED]
Tchoparè Tanager

Jeudi 21 novembre 2013
20:30 3 مساءً 00 1000000
Documentaire
مصر في كوارث
Centre, [REDACTED] prison
مصر في كوارث
Avec la présence de réalisateur : Jonathan Millet
Tchoparè Tanager

Vendredi 22 novembre 2013
20:30 3 مساءً 00 1000000
L'Albat / Louane?
موسيقى
Documentaire
مصر في كوارث
Tchoparè Tanager

Samedi 23 novembre 2013
20:30 3 مساءً 10 1000000
Mise en scène
موسيقى
Tchoparè Tanager
20:30 3 مساءً 1000000
Mise en scène
موسيقى
Mise en scène
Egypce Cabaret



Lundi 20 novembre 2012
15h30 à l'espace Taboulet
Rencontres de l'espagnol
« Migration, Racisme, Mouvements... »

Cette exposition est le fruit de deux années participatives de vidéo, photographes et performance, qui se sont déroulées à Madrid en mars et octobre 2011, sous la direction artistique des photographes et vidéastes, Anne Schmitt (France) et Julien Fleurance (France), et du comédien et acteur Dabcha (Maroc), dans le cadre du projet arts for advocacy organisé en partenariat avec les universités britanniques de Leeds et d'Edimbourg.

L'exposition restitue la production d'une exposition de participant-e-s de différentes nationalités, explorant à partir de pratiques construites in situ, les possibilités du langage et de l'expression corporelle. Dans cet entrecroisement de regards en mouvement, l'espace de l'exposition représente plus qu'un espace physique, un espace mental commun, où se joue d'un côté d'une analyse de la traversée, mais aussi une invitation à déconstruire les récits dualistes de la mobilité.



Mardi 21 novembre 2012
15h30 à l'espace Taboulet
Cinéma

Jalali Lauzi Cette séance de cinéma est dédiée à un jeune public (à partir de 7 ans). La projection des films d'animation « Quel voyage ? », « Enfants étrangers » et « Tous les hommes qui croisent l'océan », conçus par les associations françaises Le Cinéma, Tronche et Comité Images, permettra d'aborder les thèmes du parcours migratoire, des préjugés et stéréotypes, ainsi que des discriminations.

20h00 au Technoparc Tanger
Le Taboulet Lila et Théâtre - Egypte
Non Creative Enterprise

Le Taboulet est une performance théâtrale basée sur les récits d'un atelier de théâtre d'une durée d'un an avec 22 gardiennes d'enfants qui fréquentent la clinique pour enfants de l'hôpital public de santé mentale Aboula.

Cette pièce théâtrale emmène le public dans un voyage de mémoire interrompu par la migration, la santé mentale, les discriminations et l'exclusion.



Lundi 19 novembre 2012
15h30
Multilatérales
Table ronde

Autour de la Technoparc Tanger

2011-2012

Le 25 septembre 2012, le GEM (Groupe de Travail Multilatérales) dans le cadre du Festival Migrant'ices, une table ronde est prévue afin de présenter les rapports élaborés dans le cadre de la concertation et d'un débat afin de discuter de la situation plus générale des personnes en migration dans le nord du Maroc.

21h00
Concert de musique
Katja Sali présente
Katja Sali - Stéphanie Kallia - Stéphanie Kallia - Stéphanie Kallia

Katja Sali avec Lior avec les lettres et les sons. La chorégraphie choréographe-compositrice Stéphanie Kallia dans son travail musical et poétique. Pour cette soirée, Katja Sali rend hommage à la poésie romaine et antique, les vers d'un univers entre châteaux et plaines de cactus.

Rachid Ghil, fondateur du groupe The Marjory Club, accompagnera Katja Sali au cours de nouveaux récitals en résidence.



Mardi 20 novembre 2012
19h30 au Technoparc Tanger
Chansons migrantes

Realization of artists Maria Magalhães and Ana Catarina who will be accompanied by an art duo in the form of a duo of voice and body, through the music, the lyrics, the humor and the emotion that permeates the work of a duo of artists.

Bon voyage, par un itinéraire, des musiques pour accompagner les migrants migrants. Et ces chansons migrantes, elles se jouent à travers les chansons qui ont accompagné le voyage de ces personnes, à travers le voyage de la migration.



Lundi 19 novembre 2012
19h30 au Technoparc Tanger
Exposition

Centaurus Prison

Avec la présence de réalisateurs Juanantonio Nieto et Celia Douce Prison qui ont les trajectoires de cinq personnes migrantes dans l'enclave espagnole de Ceuta, au nord du Maroc. Elles ont tout quitté pour tenter leur chance en Europe et se retrouvent enfermées dans une prison à ciel ouvert, aux portes de deux continents. Elles vivent partagées entre l'après d'obtenir un « laissez-passer » et la crainte d'être expulsées vers leur pays. Le film est tourné en première main, les personnages, sans voix, ont leur adresse caméra, se immergent dans leur quotidien. Lien de la bande annonce

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia1958786scripte-21297.html



Mardi 20 novembre 2012
19h30 au Technoparc Tanger
Abbaïr F
L'Abbaïr - Spécial migrations

L'Abbaïr F est un concept qui consiste en une dramaturgie et mise en scène des informations du monde global. Le résultat est un regard, tantôt acrobate, tantôt burlesque, sur la réalité qui défie souvent nos yeux et dont on ne comprend que très peu la sensibilité.

« Le concept L'Abbaïr F » se joue sur une version narrative des gens, ou une série de sketch sur l'actualité qui passe. C'est de théâtre, des personnages et des situations, mais la construction dramatique passe dans les lettres et les mots premiers. Pour cette édition, L'Abbaïr F L'Abbaïr se concentrera sur les questions migratoires en lien avec la concertation.

