

FESTIVAL MIGRANT' SCENE – RABAT | 9ème édition

Du 05 au 10 novembre 2018 | Depuis 2010, le GADEM et DABATEAR organisent le festival Migrant'scène – Rabat avec le soutien de la Cimade. Il fait écho au festival Migrant'scène initié et organisé par la Cimade en France depuis 2006.

Le festival vise à favoriser la rencontre entre les différentes populations présentes au Maroc et se veut une occasion d'échange, de partage et de réflexion autour des questions liées aux migrations, aux confluences culturelles et sur la situation spécifique du Maroc en tant que carrefour migratoire.

Depuis la première édition, le festival met l'accent sur la diversité et la mixité qui sont présentes au sein du public, sur scène (participation d'artistes amateurs et professionnels et de personnes de différentes nationalités dans les créations et résidences) et dans l'organisation même du festival.

Programme du Festival

Dimanche 16 novembre 2013
20:30 11:30
Documentaire
Migrations/Migrations/Migrations -
Du 95 au 10 novembre 2013
مهاجرين الى فرنسا
Avec Dominique - 00:00:00
Espace Cabaret

Mardi 19 novembre 2013
20:30 11:30
Chansons nigérianes (Hinterland)
موسيقى
Rustication d'ateliers - 00:00:00
Musica Nigéria 00:00:00
Fechopark Tanger

Mardi 19 novembre 2013
20:30 11:30
Documentaire
Espace Cabaret
00:00:00
Ta - 00:00:00
Théâtre - Egypte - 00:00:00
Avec Christiane Goussier
Fechopark Tanger
00:00:00

Jeudi 21 novembre 2013
20:30 11:30
Documentaire
00:00:00
Avec la présence du réalisateur : Jonathan Millet
Fechopark Tanger

Vendredi 22 novembre 2013
20:30 11:30
L'Albatros / Les Arts
00:00:00
Fechopark Tanger

Samedi 23 novembre 2013
20:30 11:30
00:00:00
Fechopark Tanger

Dimanche 24 novembre 2013
20:30 11:30
00:00:00
Fechopark Tanger



Lundi 20 novembre 2012
15h30 à l'espace Taboulet
Rencontres de l'espagnol
« Migration, Racisme, Mouvements... »

Cette exposition est le fruit de deux années participatives de vidéo, photographes et performance, qui se sont déroulées à Madrid en mars et octobre 2011, sous la direction artistique des photographes et vidéastes, Anne Schmitt (France) et Julien Fleurance (France), et du comédien et acteur Dabcha (Maroc), dans le cadre du projet arts for advocacy organisé en partenariat avec les universités britanniques de Leeds et d'Exeter.

L'exposition restitue la production d'une exposition de participant-e-s de différentes nationalités, explorant à partir de pratiques constructives in situ, les possibilités du langage et de l'expression corporelle. Dans cet entrecroisement de regards en mouvement, l'espace de l'exposition représente plus qu'un espace physique, un espace mental commun, où se joue d'un côté d'une analyse de la traversée, mais aussi une invitation à déconstruire les récits dualistes de la mobilité.



Mardi 21 novembre 2012
15h30 à l'espace Taboulet
Cinéma

Jiùliù lùù
 Cette séance de cinéma est dédiée à un jeune public (à partir de 7 ans). La projection des films d'animation « Quel voyage ? », « Enfants étrangers » et « Tous les hommes qui croisent l'océan », conçus par les associations françaises Le Cinéma, Tronche et Comité Images, permettra d'aborder les thèmes du parcours migratoire, des préjugés et stéréotypes, ainsi que des discriminations.

20h00 au Technoparc Tanger
Le Taboulet Lila et Théâtre - Espace
 Rue Creative Enterprise Le Taboulet est une performance théâtrale basée sur les récits d'un atelier de théâtre d'une durée d'un an avec 22 gardiennes d'enfants qui fréquentent la clinique pour enfants de l'hôpital public de santé mentale Abania.

Cette pièce théâtrale expose le public dans un voyage de mémoire interrompu par la migration, la santé mentale, les discriminations et l'exclusion.



Lundi 19 novembre 2012
15h30
Multimédiascènes
Table ronde

Autour de la Technoparc Tanger

2011-2012

Le 25 septembre 2012, le GEM (Groupe de Travail Multimédiascènes) dans le cadre du Festival Migrant-scènes, une table ronde est prévue afin de présenter les rapports élaborés dans le cadre de ce projet ainsi d'un débat avec de discuter de la situation plus générale des personnes en migration dans le nord du Maroc.

21h00
Concert de musique
Katja Sali présente
Katja Sali - Stéfano
Espace Taboulet

2011-2012

Katja Sali avec Stéfano avec les lettres et les sons. La chorégraphie choréographe-compositrice Stéfano choréographe dans son travail musical et poétique. Pour cette soirée, Katja Sali rend hommage à la poésie romane et espère les vers d'un univers entre châteaux et plaines de caillasses.

Rachid Ghil, fondateur du groupe The Memory Club, accompagnera Katja Sali au cours de nouveaux récitals en résidence.



Mardi 20 novembre 2012
19h30 au Technoparc Tanger
Chansons migrantes

Multimédiascènes présente une soirée concertive où se mêlent les voix et les lettres et de la traverser l'histoire, l'histoire, l'histoire et l'histoire qui nous ont permis de traverser les océans du monde.

Bon voyage, par un itinéraire, des musiques pour accompagner les migrants migrants. Et ces chansons migrantes, elles se jouent à travers les chansons qui ont accompagné le voyage de ces personnes, à travers le voyage de la migration.



Lundi 20 novembre 2012
19h30 au Technoparc Tanger
Esplanade

Conte, image prison

Avec la présence de réalisateurs - Jonathan NIEL et Cécile Douze Prison - sur les trajectoires de cinq personnes migrantes dans l'enclave espagnole de Ceuta, au nord du Maroc. Elles ont tout quitté pour tenter leur chance en Europe et se retrouvent enfermées dans une prison à ciel ouvert, aux portes de deux continents. Elles vivent partagées entre l'après d'obtenir un « laissez-passer » et la crainte d'être expulsées vers leur pays. Le film est tourné en première main, les personnages, sans voix, ont leur adresse caméra, se immergent dans leur quotidien. Lien de la bande annonce

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cms=195878&title=21297.html



Mardi 20 novembre 2012
19h30 au Technoparc Tanger
Abbar F
« Migrants et migrations »

Abbar F (Maroc) est un concept qui consiste en une dramaturgie et mise en scène des informations du monde global. Le résultat est un regard, tantôt acrobate, tantôt baroque, sur la réalité qui défie souvent nos yeux et dont on ne comprend que très peu la sensibilité.

« Le concept Abbar F » (Maroc) est une œuvre narrative des gens, ou une œuvre de sketch sur l'actualité qui passe. C'est de théâtre, des personnages et des situations, mais la construction dramatique passe dans les lettres la scène première. Pour cette édition, Abbar F et le Maroc se concentrera sur les questions migratoires en lien avec la scène avant.

