

GADEM

Groupe antiraciste
d'accompagnement
et de défense
des étrangers
et migrants

نشوفو الدّنيا

Regards sur le monde



كتيب إضافي

الحقبة البيداغوجية
العيش الجماعي في المغرب

من 07 إلى 10 سنة



وحدة «نظرات على العالم من 7 إلى 10 سنوات»

تم تنظيم هذه الوحدة في أربع حصص منفصلة لكنها متكاملة، لكل حصة هدف محدد: الحصة 1 «التلاقي»؛ الحصة 2 «هل كلنا متشابهون/متشابهات؟»؛ الحصة 3 «التمييز واللامساواة»؛ الحصة 4 «نظرات على الهجرات-نشوفو المهاجرين».

أهداف الوحدة

تتضمن وحدة «نظرات على العالم-نشوفو الدنيا 7-10 سنوات» عدة أهداف. من خلال الأنشطة المقترحة، (ت)يتعرف المشاركون/المشاركات على أوجه التشابه والاختلاف فيما بينهن/بينهم، ويستوعبونها كمصدر للإثراء. تهدف هذه الوحدة أيضًا إلى تعريفهم بقضايا أشكال التمييز واللامساواة من خلال المناقشات بين اليافعات/اليافعين.

جمهور مستهدف

هذه الوحدة مخصصة لجمهور يتراوح عمره بين 7 و10 سنوات. تم اختيار الأنشطة المقترحة حسب العمر ومستوى التعلم لدى المشاركات/المشاركين.

الوصف وسيز الأنشطة

الحصة الأولى «التلاقي»: خلال هذه الحصة التمهيديّة، سيتم حث المشاركات/المشاركين طرح أسئلة حول الموضوعات التي تتناولها الوحدة: التنوع، الاختلافات، المساواة.

الحصة الثانية «هل كلنا متساويات/متساوون؟»، تتناول مسألة الاختلافات والتشابهات. تسمح الأنشطة المقترحة خلال هذه الحصة، بمناقشة الاختلافات بين المشاركات/المشاركين، وكذلك أوجه التشابه بينهن/بينهم: «ما الذي يقربنا وما الذي يجعلنا مختلفات/مختلفين»، كما تسمح باستيعاب التنوع على أنه ثروة: «ما يجعلنا مختلفات/مختلفين يثرينا».

الحصة الثالثة، «التمييز واللامساواة»، تقود المشاركات/المشاركين إلى إدراك وفهم أشكال اللامساواة، واستيعاب أفضل للقضايا المتعلقة بأشكال التمييز. كما تطرح هذه الحصة مبدأ المساواة للجميع: «الكل مختلف-الكل-متساو».

تم دمج الحصة الرابعة من وحدة «رؤى حول الهجرات-نشوفو المهاجرين 7--10 سنوات» في كتيب وحدة «رؤى حول العالم-نشوفو الدنيا 7-10 سنوات»، لكنها ترد هنا في قسم وحدة «رؤى حول الهجرات-نشوفو المهاجرين».



الجلسة 1

التلاقي

● (ت) يشكل المشاركات/المشاركون دائرة ويقدمون/ويقدمون أنفسهم لبعضهم/بعضهن البعض بأسمائهن/ بأسمائهم الشخصية. يتم وضع إحدى/أحد المشاركات/المشاركين في مركز الدائرة و(ت) يقوم بالنداء على اسمين شخصيين. يجب على الشخصين اللذين ذكر اسمهما الشخصيان، تغيير الأماكن في أسرع وقت ممكن. لكن انتبه(ي)، فعلى الشخص الموجود في وسط الدائرة أن يجد هو أيضاً مكاناً في الدائرة ويأخذ مكان أحد الشخصين المُنادى باسميهما الشخصيين. الشخص الذي لم يكن سريعاً كافية لتبديل مكانه، يأخذ مكان الشخص الموجود في مركز الدائرة وينادي بدوره على اسمين شخصيين جديدين. إذا لم يتمكن الشخص الذي كان موجوداً منذ البداية في مركز الدائرة من الانضمام إليها، يمكنه لعب جولة أخرى.

مقترح نشاط بديل: في خطوة ثانية، من الممكن إضافة صعوبة: حيث أيضاً يتوجب على الأشخاص الموجودين على يسار ويمين الشخص المنادي على اسمه الشخصي، تغيير أماكنهم.

الهدف من الجلسة

خلق تماسك داخل المجموعة وتقديم الموضوعات التي سيتم تناولها خلال هذه الوحدة.

مقدمة الجلسة (10 دقائق)

يطلب المنشط(ة) من المشاركات/المشاركين تشكيل دائرة، ثم (ت) يقوم بتقديم الوحدة وأهدافها، وكذلك طريقة سير الجلسات الثلاث.

النشاطان الأولان لهذه الجلسة ليسا ضروريين إذا كان المجموعة تعرف بعضها البعض.

نشاط 1 : لعبة الأسماء الشخصية السريعة

(20 دقيقة)

● تعرف المشاركات/المشاركين على الأسماء الشخصية لبعضهم/بعضهن البعض وخلق تماسك داخل المجموعة.

لا حاجة لأي أدوات أو مستلزمات



النشاط 2 : الارتياح داخل المجموعة - صياغة ميثاق (30 دقيقة)

وضع ميثاق لقواعد التعامل داخل المجموعة فيما يتعلق باحترام مقترحات جميع المشاركات/المشاركين.



أقلام عادية، أقلام لبادات، صبورة فليب شارت؛ أوراق، دبابيس ملونة أو عادية.



(ت) يقوم المنشط(ة) من المشاركات/المشاركين التفكير في احتياجاتهم داخل المجموعة. (ت) يقترح المنشط(ة) مواضيع وإرشادات للتفكير والتأمل: احترام الذات والتأخرين (الاستماع، الابتسام، الترحيب، الالتزام بالمواعيد، استخدام الهاتف المحمول، إلخ)، واحترام الأدوات المستعملة ومكان إجراء الحصة.



(ت) يوضح كل مشارك(ة) احتياجاته(ت) أو رغباته(ا)، ف(ت) يقوم المنشط(ة) بتقييدها على صبورة فليب شارت. بمجرد تقييد كل شيء، تتم إعادة قراءة الأفكار المقترحة، و(ت) يقرر المشاركات/المشاركين بشكل جماعي أي مواد يمكن تضمينها في الميثاق، وستسمح بالسير السلس للجلسات. يقمن/يقومون بعد ذلك بتوقيعها وعرضها على الحائط طيلة جميع الحصص.

الغرض من الميثاق هو أن يتم مع المشاركات/المشاركين تحديد مجموعة من قواعد التعامل التي تسمح بإجراء الحصص في جو من



الاحترام المتبادل بين الجميع. من خلال توقيعه يلتزم الجميع (بما في ذلك المنشط(ة)) باحترام قواعده. إذا لم يتم احترام القواعد، فإن بين يدي المنشط(ة) دعامة لبدء نقاش حول الموضوع.

من الناحية المثالية، يتم التعبير عن قواعد ومواد الميثاق من خلال ضمير المتكلم وبطريقة إيجابية: على سبيل المثال: «أنا أحترم مواعيدي» بدلاً من «لا يجب التأخر عن المواعيد». كما يجب تجنب الصياغة الإلزامية مثل عبارات «عَلَيَّ...» أو «يجب أن...».

النشاط 3 : لعبة الدومينو (30 دقيقة)

الربط بين المشاركات/المشاركين من خلال نقط التشابه والاختلاف فيما بينهم/بينهن.



(ت) يطلب المنشط(ة) من المشاركات/المشاركين التفكير في صفتين/علامتين مُفَيَّرَتَيْن لهن/لهم، ويخترن/يختارون شخصاً ليقوم بإعلانهما للمجموعة. مثلاً: «على يساري أنا فتاة (صفة مماثلة)، وعلى يميني لدي أخوان». شخص آخر داخل المجموعة يملك الصفة/العلامة نفسها ويمسك باليد اليمنى أو اليسرى للشخص الذي عبر من قبل (حسبة الصفة/العلامة الشبيهة/المماثلة)، ثم يضيف صفة أخرى من ناحية يده الثانية التي لا تمسك أحداً. مثلاً: «على يميني أنا فتاة (صفة مماثلة)، وعلى يساري لدي عيناى بنيتان». إذا كان(ت) هناك عدة مشاركات/مشاركين يتقاسمون الصفات/الميزات نفسها، فإن الشخص الأكثر سرعة هو من يأخذ المكان!





واحد فقط أو عدد قليل من أعضاء المجموعة؟

❓ كيف كان شعورك تجاه هذا النشاط؟ (الشعور بالتشابه أو الاختلاف عن الآخرين).

ختم الحصة 1 (20 دقائق)

فواكه مقصوفة (في الملاحق) أو أوراق لاصقة بألوان مختلفة؛ أقلام رصاص أو أقلام لباد، صبورة فليب شارت، ملصق أو لوحة مع رسم شجرة.

المرحلة 1 : مزاجي

(ت) يضع المنشط(ة) ورقة A4 في كل ركن من أركان القاعة، يمثل كل منها «مزاجًا» يتجسد في تعبير وجه معين (غير سعيد، سعيد إلى حد ما، سعيد، سعيد للغاية).

المشاركات/المشاركون



مدعوون/مدعوون لاختيار مكانهم المفضل بناءً



على مدى إعجابهم/إعجابهم بالحصة.

(ت) يطلب المنشط(ة) من جميع المشاركات/المشاركين، كل حسب دوره(ا)، أخذ مكان داخل الدائرة إلى يعبر الجميع عن أنفسهم وتكمل الدائرة.

من المهم الانتباه، كي لا يحس الأشخاص الذين ليست لهم ميزات، علامات مشابهة/مثيلة، أنهم مقصبون أو مرفوضون.

الميزات/العلامات الواردة أعلاه، ليت سوى أمثلة؛ وكل مشارك(ة) حرية في اختياره(ا) وبإمكانه(ا) اختيار ميزات/علامات مخفية. إذا كانت الميزات/العلامات تميل إلى كثرة التكرار، (ت) يطلب المنشط(ة) ألا يتم ذكر ميزة/علامة ما إلا مرة واحدة.

خلاصة وتقييم

❓ هل وجدتن/وجدتم سهولة في إيجاد ميزة/علامة مشتركة مع الأعضاء الآخرين في المجموعة؟

❓ هل كانت بعض الخصائص مشتركة بين المجموعة بأكملها؟

❓ هل تتعلق بعض الخصائص بشخص

(الأصفر والأخضر على سبيل المثال)، صبورة فليب شارت، أقلام لباد كبيرة.

(ت) يوزع المنشط(ة) العديد من الأوراق ذات اللونين المختلفين، بحيث يتم تخصيص لون للتشابهات، ولون للاختلافات. يطلب من المشاركين/المشاركات التحرك مشياً في جميع أنحاء الغرفة.

عند إعطاء الإشارة التالية «٣،٢،١ لا حركة»، (ت) يتوقف المشاركون/المشاركات عن الحركة. ثم (ت) يطلب المنشط(ة) منهن/منهم تشكيل ثنائيات، مع أقرب شخص تم التوقف بمحاذاته، ثم (ت) يطلب من المشاركين/المشاركات بعد ذلك، ملاحظة أوجه التشابه والاختلاف وتدوينها على الأوراق الصفراء والخضراء، وذلك ضمن الثنائيات المشكلة.

بعد مشاركة أوجه التشابه والاختلاف على صبورة فليب شارت، (ت) يقترح المنشط(ة) أن يفكر الجميع معاً في ميزات/علامات وعوامل أخرى للتشابه والاختلاف.

ويمكن أيضاً أن تجري اللعبة على أنغام الموسيقى. يرقص الجميع وفي اللحظة التي تتوقف فيها الموسيقى، تتشكل الأزواج/الثنائيات.

بالنسبة للأصغر سناً، يمكن أن يكون تدوين الملاحظات أمراً صعباً. قد (ت) يطلب المنشط(ة) من المشاركين/المشاركات ملاحظة الاختلافات والتشابهات، ليقمن/ليقوموا بعد ذلك بإخبار الأصغر سناً حتى (ت) يقوم بكتابتها مباشرة على فليب شارت.

خلاصة وتقييم

(ت) يطلب المنشط(ة) من المشاركين/المشاركات التعبير عن مشاعرهن/مشاعرهم عقب النشاط:

بعد أن يتفرق الجميع على الجهات الأربع للقاعة، (ت) يطلب المنشط(ة) من المشاركين/المشاركات في كل مجموعة أن يقولوا كلمة أو عبارة لتبرير اختيارهن/اختيارهم. الهدف هو تجميع مشاعر كل واحد(ة) (ما لقي الإعجاب وما لم يلقه).

المرحلة 2 : شجرة التقييم



(ت) يقترح المنشط(ة) رسم شجرة (مفصلة إلى ثلاث قطع: الجذور، جذع وفروع)، ويوزع 3 ورقات على شكل فاكهة («فواكهة

الأوراق اللاصقة») أو 3 أوراق لاصقة بألوان مختلفة، (ت) يكتب عليها المشاركين/المشاركات العناصر التي تم تذكرها خلال هذه الحصة. بعد ذلك يتم لصق الأوراق على الجذور وقاعدة الجذع (الأجزاء المخصصة للحصة الأولى). سيتم استكمال الشجرة بـ«فواكه الأوراق اللاصقة» الجديدة في نهاية كل حصة من أجل الحصول على رؤية حول مدى تماسك جميع العناصر التي تم تناولها خلال الوحدة.

بالنسبة للذين يجدون صعوبة في الكتابة، يمكن للمنشط(ة) القيام بذلك معهن/معهم.

مقترح نشاط بديل: الاختلافات والتشابهات

(40 دقائق)

أقلام رصاص، أوراق بلونين مختلفين



❓ هل وجدتنّ/وجدتم بسهولة الاختلافات والتشابهات؟

❓ هل وجدتن/وجدتم المزيد من الاختلافات أو أوجه التشابه؟

❓ ما وجه الصعوبة الذي وجدتنه/وجدتموه في هذا التمرين؟ ما هي الصعوبات التي واجهتموها/واجهتموها؟

❓ ماذا الذي أعجبك/أعجبكم؟ ما الذي أمتعن/أمتعنكم؟

نقاط مهمة لتنشيط النقاش حول:

أوجه التشابه

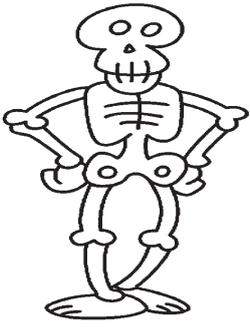
- نحن جميعا بشر.
- الجسم: لدينا جميعا (منذ البداية) عيان وفم وذراعان... (يمكن للمشاركات/المشاركين مراقبة بعضهن/بعضهم البعض).
- اللغة: جميع البشر يستخدمون اللغة، حتى لو كان هناك عدد كبير جدًا من اللغات المختلفة، إلخ.

أوجه الاختلاف

- الاختلافات الجسدية: الطول، لون البشرة، الجنس، لون العينين، لون الشعر وخصائصه، ارتداء النظارات، إلخ.
- الاختلافات الثقافية: الأصول، الأذواق، إلخ.
- اختلافات الشخصية: ديناميكية، منطوية، مبتسمة، إلخ.

الحصة 2

كلنا متساويات/
متساوون



مشارك(ة): أقلام
عادية، فليب شارتر
وأقلام لباد كبيرة؛
غراء؛ مواد مُعادَة
الاستعمال (مجلات،
بقايا أثواب، أزرار، أقلام
ملونة، أوراق بيضاء
وملونة، إلخ).

(ت) يوزع المنشط(ة) ورقة «الهيكل
العظمي» على كل مشارك(ة)،
و(ت) يطلب منه(ا) تلوين وتلبس الهيكل
العظمي كما يخلو له(ا). يمكن للمشاركات/
المشاركين منح الشخصية الجديدة للهيكل
العظمي اسمًا ولغة يتحدث بها، ومنحه
بلدا ينتمي إليه (أو اختيار بلد وهمي)،
وتحديد عمره، إلخ.

خلاصة وتقييم

(ت) يقدم المشاركات/المشاركين شخصياتهم
إلى بقية المجموعة ويقارنها/يقارنونها.
ثم (ت) يسأل المنشط(ة) الأسئلة التالية:

? هل كانت الهياكل العظمية الأصلية
(قبل تلوينها وإلباسها) مختلفة فيما
بينهما؟

? بعد إلباسها، هل صارت شخصيات

الهدف من الحصة

تعلم العيش الجماعي فهم واستيعاب
التنوع كمصدر للإثراء.

مقدمة الحصة (10 دقائق)

(ت) يطلب المنشط(ة) من المشاركات/
المشاركين تشكيل دائرة و(ت) يقترح عليهم،
من خلال التطوع إلى شجرة التقييم،
استذكار الحصة السابقة وتبادل الكلام حول
ما تعلمنه/تعلموه وتذكرنه/تذكره.

(ت) يذكر المنشط(ة) بقواعد الميثاق التي
وضعت خلال الحصة الأولى.

بعد ذلك (ت) يقدم المنشط(ة) أهداف الحصة
وطريقة سيرها.

نشاط 1 : إلباس هيكل العظمي (30 دقائق)

الاكتشاف بأن جميع البشر متطابقون من
وجهة نظر علم التشريح، ولكنهم يختلفون
في أصولهم الجغرافية والاجتماعية
والثقافية والتجريبية والتعليمية، إلخ.

بطاقة «الهيكل العظمي» لكل



المشاركات/المشاركون شخصيات لتشييد قريتهن/قريتهم التي يردنها/يريدونها ويتخيلنها/يتخيلوها. لهذا الغرض، يجب أن تتوفر لديهن/لديهم: أوراق، مقصات، مجلات، أقلام لباد كبيرة، والشخصيات التي يدب قُطُها.

يتوفر كل فريق على نصف ساعة لتشييد قريته.

يجيب كل فريق على الأسئلة التالية:

? ما اسم قريتهن/قريتهن؟ أين تقع؟
على كوكب الأرض أو في أي مكان آخر؟

? ما هي أسماء شخصياتهن/شخصياتكم؟
أي لغة (لغات) يتحدثن/يتحدثون؟ هل هم صغار أم كبار السن؟ ماذا يعملن/يعملون؟ إلخ.

? هل تعتقدن/تعتقدون أن في قريتهن/قريتهن تنوعاً؟ لماذا/كيف؟

? هل واجهتن/واجهتم أي صعوبات في بناء القرية؟

ثم (ت)عرض المنشط(ة)، بمساعدة المشاركات/المشاركين، جميع القرى على الحائط حتى يتمكن الجميع من مشاهدتها. يقدم كل فريق قريته.

خلاصة وتقييم

(ت)يسأل المنشط(ة) المشاركات/المشاركين:

? ما هي الاختلافات والتشابهات بين القرى المنجزة؟

? ما رأيكن/رأيكم في القرى المختلفة؟

الهيكل العظمية مختلفة عن بعضها البعض؟ لماذا؟

? كم عدد المشاركات/المشاركين اللواتي/الذين ترثي شخصياتهم الأشياء نفسها؟ لماذا؟

? كيف اخترتن/اخترتم مظهر (الوجه، الملابس) شخصياتكن/شخصياتكم؟

إذا رسم(ت) المشاركات/المشاركون شخصيات متشابهة (على سبيل المثال: اختيار لون البشرة نفسه، كلهم أولاد، كلهم يرتدون سراويل، إلخ)، فمن المهم أن نسألهم لماذا وناقش ذلك.

النشاط 2: تشييد قريتي (ساعة واحدة)

فهم وتثمين التنوع.

أقلام رصاص، «بطاقة القرية» (في الملاحق)، أوراق، فليب شارت، أقلام لباد كبيرة، أقلام ملونة، غراء، مقص.

من الممكن استخدام المجلات القديمة وقطع القماش، إلخ، من أجل القيام بأعمال التصليق.

(ت)يقسم المنشط(ة) المشاركات/المشاركين إلى فرق و(ت)يوزع عليهن/عليهم عدة نسخ من أوراق التلوين المكونة من «أشخاص من العالم». (ت) يشرح المنشط(ة) للمشاركات/المشاركين الغرض من النشاط، والمتمثل في تشييد قريتهن/قريتهن الخاصة تحت عنوان: «إذا كان العالم قرية صغيرة، فماذا كنت ستضع (ين) فيها؟». كبدائية، (ت)يختار

مشاعر كل واحد(ة) (ما لقي الإعجاب وما لم يلقه).

المرحلة 2 : شجرة التقييم

(ت) يأخذ المنشط(ة) شجرة التقييم من جديد، و(ت) يوزع «فواكهة الأوراق اللاصقة» مجدداً و(ت) يطلب من المشاركين/المشاركات أن يكتبن/يكتبوا أو يرسمن/يرسموا العناصر التي بقيت عالقة في أذهانهم/أذهانهم ويلصقنها/يلصقونها في منتصف الشجرة (على الجذع وفي قاعدة الأغصان).

بالنسبة للمشاركات/المشاركين الذين يجدن/يجدون صعوبة في الكتابة، يمكن للمنشط(ة) مساعدتهم على القيام بذلك.



? هل ترغبين/ترغبون في العيش في واحدة من القرى المعلقة على الحائط (باستثناء قريتك)؟ لماذا؟

? في المقابل، ما هي القرية لا تتردّ/تريدون العيش فيها؟ لماذا؟



ختم الحصة (15 دقيقة)

يترك مع الرسومات الوجوه الضاحكة، فاكهة مقطوعة (في التذييل) أو ما بعدها بألوان أو أقلام رصاص أو علامات مختلفة أو رسم تخطيطي أو ملصق أو لوحة مع رسم شجرة.



المرحلة 1 : مزاجي

(ت) يضع المنشط(ة) ورقة A4 في كل ركن من أركان الغرفة، كل منها يمثل «مزاج» يعكسه أحد تعابير الوجه (Smily) (غير سعيد، سعيد إلى حد ما، سعيد للغاية).

المشاركات/المشاركون مدعوات/مدعوون لاختيار مكانهم/مكانهم المفضل بناءً على درجة إعجابهم/إعجابهم بالحصة.

بعد ذلك (ت) يطلب المنشط(ة) من المشاركات/المشاركين في كل مجموعة أن يقلن/يقولوا كلمة أو عبارة لتبرير اختياراتهم/اختياراتهم. الهدف هو تجميع





الجلسة 3

أشكال التمييز واللامساواة

? ماذا تلاحظن/تلاحظون على الصورة؟
صفنها/صفوها.

? ما الاختلافات التي تلاحظنها/تلاحظونها
في البداية؟ لماذا؟

? ما هي نقاط التشابه التي تلاحظنها/
تلاحظونها في البداية؟ لماذا؟

? واحدة من الشخصيات تختلف عن
الأخرين؟ لماذا؟

في الصورة، كل شخصية لها خاصية
محددة تميزها عن غيرها (لون
الملابس، اكسسوارات رياضة، الجنس،
إلخ). مع طرح هذا السؤال، سيكون
من المهم معرفة الاختلافات التي
(ت) يوليها المشاركات/المشاركين
اهتماما أكبر ومناقشتها.

عندما تعثر الفرق على الاختلاف الأول،
يمكن للمنشطة (ة) إعادة إطلاق عملية
التفكير والتأمل بين عضوات/أعضاء الفرق.

? هل هناك أي ميزة (سمات) مميزة أخرى
بين الشخصيات المختلفة الممثلة؟
الشخصيات هل هناك شخصيات بارزة؟
بماذا؟

ثم (ت) يجمع المنشطة (ة) المجموعة ليتحدث
كل فريق عن الاختلافات الملحوظة بين
الشخصيات.

الهدف من الجلسة

أن نقبل بعضنا البعض بغض النظر عن
اختلافاتنا.

نشاط 1 : اختلافاتنا

(40 دقيقة)

الإدراك والاستيعاب بأننا نستطيع أن
نكون متشابهات/متشابهين وأيضا
مختلفات/مختلفين، والتفكير في مفهوم
المساواة في المعاملة للجميع على الرغم
من الاختلاف (مقدمة لمفاهيم أشكال
التمييز).

بطاقة «من المختلف(ة)؟» لكل فريق،
أقلام.

مرحلة 1 : ابحث(ي) عن الاختلاف / الاختلافات

(ت) يقوم المنشطة (ة) بتقسيم المجموعة إلى
فرق (من 4 أشخاص كحد أقصى) و(ت) يوزع
على كل فريق نسخة ملونة من بطاقة
«من المختلف(ة)؟».

يناقش كل فريق ويجب عن الأسئلة التالية
(لمدة 15 دقيقة):

? هل يذهبون/يذهبون إلى المدرسة معًا؟
إذا كانت الإجابة لا، فلأي سبب (أسباب)؟

(ت) يتكفل إحدى/أحد عضوات/أعضاء
المجموعة بكتابة الإجابات (أو (ت) يتكفل
المنشط(ة) بذلك). (ت) يدعو المنشط(ة)
الفرق إلى التجمع و(ت) طلب من شخص
يمثل كل فريق أن يخبر الأخرى/الأخريين
بقصة شخصياتهن/شخصياتهم.

من المهم السماح للجميع بالتحدث
خلال الإجابة على الأسئلة. دور
المنشط(ة) هو الانتقال بين ردود
المشاركات/المشاركين من خلال طرح
أسئلة أخرى. على سبيل المثال: إذا
قال فريق إن الصبي لا يمكنه اللعب
مع الفتيات، فمن المهم أن نتساءل
عن السبب ونمحص في الموضوع.

للتعمق أكثر، يمكن للمنشط(ة) الدخول
مع المجموعة في محادثة تكون شخصيةً
أكثر، عبر طرح سؤال حول ما إذا كن/كانوا
يحببن/يحبون خشب التزلج و/أو التزلج على
الجليد، إلخ. بعض الأسئلة للتعمق:

? هل تعرفن/تعرفون شخصًا يشبه أحد
الشخصيات (نفسك، صديق حميم،
شخص من حولك)؟

? هل سبق لكن/لكم التواجد داخل
مجموعة والإحساس بالاختلاف؟ العزلة؟
كيف شعرتن/شعرتم؟ هل ركزت
الأخريات/الآخرون على ذلك الاختلاف؟
لماذا؟ كيف بدى ذلك؟ ماذا كان رد
فعلكن / فعلكم؟



يجب أن تتم هذه المناقشة
مع أقصى درجات الاحترام
للجميع. يجب على المنشط(ة)
الانتباه إلى الاهتمام بين



من المهم تحديد
جميع الاختلافات
والقواسم المشتركة،
كي (ت) يطلق
المنشط(ة) مناقشة
تدور حول كون
كل شخص متفردا،
ويمكنه أن يكون
مختلفًا وفي الوقت

نفسه لديه نقط/نقاط مشتركة مع شخص
آخر: شخصية واحدة لطفل، شخص واحد
لشخص في وضعية إعاقة، شخصية واحدة
لشخص يركب زلاجات دوارة، شخصية واحدة
لشخص طويل القامة، وترتدي لكل هذه
الشخصيات ملابس مختلفة، وتندحر مبدئيًا
من مناطق مختلفة من العالم، إلخ.

مرحلة 2 : قبول الاختلافات

(ت) يقوم المنشط(ة) بتقسيم المجموعة إلى
فرق (من 4 أشخاص كحد أقصى) و(ت) يوزع
على كل فريق نسخة ملونة من بطاقة
«من المختلف(ة)؟».

ثم (ت) يطلب المنشط(ة) من المشاركات/
المشاركين تخيل قصة الشخصيات في
الصورة من خلال طرح الأسئلة عليهم. مع
طرح كل سؤال، (ت) يترك المنشط(ة) وقتًا
قصيرًا (أقل من دقيقة واحدة) للمشاركات/
للمشاركين من أجل التفكير:

? ما اسم الشخصيات؟

? كم عمر كل شخصية؟

? هل هن/هم صديقات/أصدقاء؟

? إذا كانت الإجابة لا، فلماذا؟

? هل يمارسن/يمارسون أنشطة مشتركة؟
إذا كانت الإجابة لا، فلأي سبب (أسباب)؟

للحقيبة البيداغوجية)؛ غرض يصلح كـ«غلاف الكلام» (الشرح واردة في «نصائح للمنشط(ة)» أدناه).

مدرسة جديدة.



وصل الطفل للتو إلى الحي وهذا يومه الأول في المدرسة. وفي الواقع، فإن الطفل لا يحب المدرسة، لأنه من الصعب عليه أن يكون له صديقات وأصدقاء.

داخل القسم، والمكان الوحيد المتبقي يوجد في آخر القاعة. عندما يطرح المعلم سؤالاً في الرياضيات، يرغب الطفل في الإجابة، لكن جلوسه وراء تلميذ آخر ضخم الجسم، يجعل المعلم لا يرى إصبعه عندما يكون مرفوعاً.

في وقت الاستراحة، وعندما ينخرط الجميع في لعبة القاط الجاثم أو في لعب الكرة، لا يقبل أحد هذا الطفل في فريقه، لأنهم يظنون أنه غير قادر على الإمساك بالكرة. يتهامس الجميع حوله، لكنه يسمع كل شيء. يصير الطفل حزينا ويعزل نفسه بعيداً.

فجأة، تطير الكرة بعيداً وتسقط في باحة السيدة «رونشون»، على الجانب الآخر من حائط ساحة المدرسة. من المستحيل أن يطلب منها التلاميذ إرجاع الكرة لأنها لن تقبل أبداً بذلك، كما أن الجميع يخاف منها.

لكن الطفل الصغير يكتشف ثقباً صغيراً في الجدار، فينسل منه ويحضر الكرة. يفرح الجميع ويهتفون ويصفقون للطفل.

المشاركين والقيام بدور مشرف مهم / مشرف. التحدث فقط مع أولئك الذين يتمنون ذلك.

خلاصة وتقييم

? بماذا شعرتن/شعرتهم خلال النشاط؟

? هل كان من السهل أو على العكس، من الصعب العثور على جميع الاختلافات؟ لماذا؟



? هل كان من السهل أو على العكس، من الصعب تخيل قصة الشخصيات؟ لماذا؟

? هل كان الأمر سهلاً أم على العكس، من الصعب القيام به في مجموعة؟ لماذا؟

? هل كانت قصتك/قصتك مختلفة عن الفرق الأخرى؟ هل تشابهت معها؟ لماذا؟

النشاط 2: مدرسة جديد

(35 دقيقة)

تقديم والتأمل في القضايا المتعلقة بالتسامح وقبول الآخرين/الأخرى (الأخر).

نسخة من النص للمنشط(ة) (في الملاحق وعلى القرص المضغوط



منذ ذلك اليوم، صار يحصل على مكان في الصف الأول داخل القسم، ويتم قبوله في الفرق أثناء اللعب. يكتسب الطفل الكثير من الأصدقاء وتصير المدرسة محبوباً لديه.

(ت) يجمع المنشط(ة) المجموعة في دائرة و(ت) يقرأ لهن/ لهم قصة «مدرسة جديدة». بعد ذلك (ت) يطرح عليهم الأسئلة التالية:

1. هل يمكن/ يمكنكم إعطاء اسم لهذا الطفل؟

إذا اختار(ت) المشاركات/المشاركين اسماً شخصياً لذكر، فقم/قومي بإعادة قراءة القصة باستعمال هذا الاسم وتابع(ي) طرح الأسئلة 2 و3 و4 و5 و6 و7 و8.

إذا اختار(ت) المشاركات/المشاركين اسماً شخصياً لأنثى، فقم/قومي بإعادة قراءة القصة باستعمال هذا الاسم وتابع(ي) طرح الأسئلة 2 و3 و4 قبل الانتقال إلى الأسئلة 9 و10 و11.

2. ما الذي يحدث في الحكاية؟ لماذا الطفل حزين؟

3. لماذا لا يرى أي شخص الطفل؟

4. لماذا لا يريد أحد اللعب مع الطفل؟ كيف يتفاعل الأطفال الآخرون في الحكاية؟

5. ما رأيك في هذا الوضع؟

إذا اختار(ت) المشاركات/المشاركين اسماً شخصياً لذكر

6. ماذا لو كان الطفل(ة) في الحكاية فتاة؟ هل كان ذلك سيغير الوضع؟

7. إذا كانت الإجابة بنعم، لماذا؟

8. إذا كان الجواب لا، لماذا؟

إذا اختار(ت) المشاركات/المشاركين اسماً شخصياً لأنثى:

9. ماذا لو كان الطفل صبياً في الحكاية؟ هل كان ذلك سيغير الوضع؟

10. إذا كانت الإجابة بنعم، فلماذا؟

11. إذا كانت الإجابة لا، فلماذا؟

أسئلة لإنهاء المناقشة (مشتركة للجميع):

12. لأي سبب أصبح للطفل أصدقاء في المدرسة؟

الجزء الأكثر أهمية في هذا النشاط هو مدة المناقشة. حتى يتمكن الجميع من التعبير عن أنفسهم، من الممكن استخدام أي شيء يمثل «صدق الكلمة»: الشخص الذي يمتلكها بين يديه، هو الشخص الوحيد الذي يمكنه التحدث، و(ت) يسهر المنشط(ة) على أن تنتقل «الصدق» من يد إلى أخرى.

يتمثل دور المنشط(ة) أيضاً في الانتقال بين إجابات المشاركات/المشاركين عن طريق طرح أسئلة أخرى لتعميق التفكير والتأمل حول قبول الآخر.

خلاصة وتقييم

? ما رأيكم في القصة؟

? هل سبق لكم أن واجهتم/واجهتم وضعاً مثل وضع الطفل؟

بالنسبة لهذا السؤال، من المهم أن توضح(ي) للمشاركات/المشاركين

تعجبهم.

أنهم يمكنهنّ/يمكنهم عدم الرد إذا لم يرغبن/يرغبوا في ذلك.

ختم الحصة (20 دقائق)

فواكه مقصوفة (في الملاحق) أو أوراق لاصقة بألوان مختلفة، أقلام رصاص أو لباد، فليب شارت، ملصق أو لوحة مع رسم شجرة؛ أسماك، أعشاب بحرية، إلخ. الرسم والتقطيع بطرق مختلفة.

المرحلة 1: شجرة التقييم

(ت) يأخذ المنشط(ة) شجرة التقييم و(ت) يوزع من جديد «الأوراق اللاصقة الملونة» و(ت) يطلب من المشاركين/المشاركات أن يكتبن/ يكتبوا أو يرسمن/يرسموا العناصر التي تذكرها خلال الحصة ويلصقنها/يلصقونها على فروع الشجرة.

بالنسبة للمشاركات/المشاركين الذين يجدن/يجدون صعوبة في الكتابة، يمكن للمنشط(ة) مواكبتهم/ مواكبتهم للقيام بذلك.



المرحلة 2 : التقييم العام

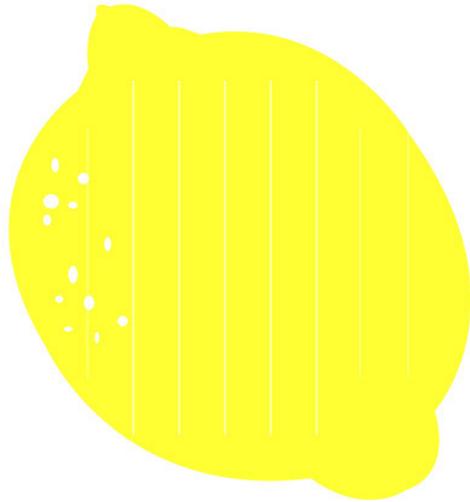
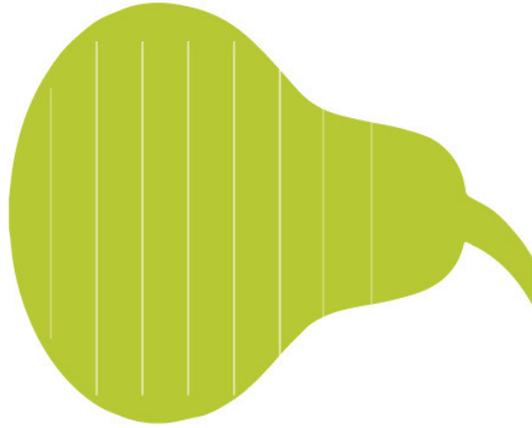
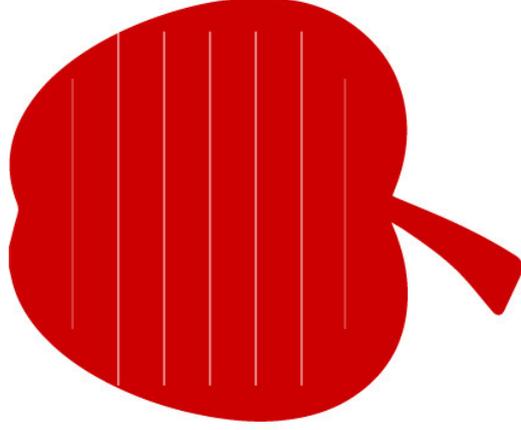
من أجل تقييم الوحدة في مجملها، (ت) يقترح المنشط(ة) ورقة كبيرة (ت) يقوم المشاركون/المشاركات المشاركون بتلوين بحر عليها فيه أسماك وأعشاب بحرية. (ت) يقوم بعد ذلك بتوزيع أسماك وأعشاب بحرية وأخطبوطات، إلخ، عليهن/عليهم، موجودة على الورق المقوى وبألوان مختلفة و(ت) يطلب منهن/منهم أن يكتبن/يكتبوا عليها اكتشافاتهن/اكتشافاتهم وعناصرهن/عناصرهم المفضلة وتلك التي لم تعجبهن/

الملاحق

بطاقة التقييم : مزاجي



بطاقة الفواكه اللاصقة



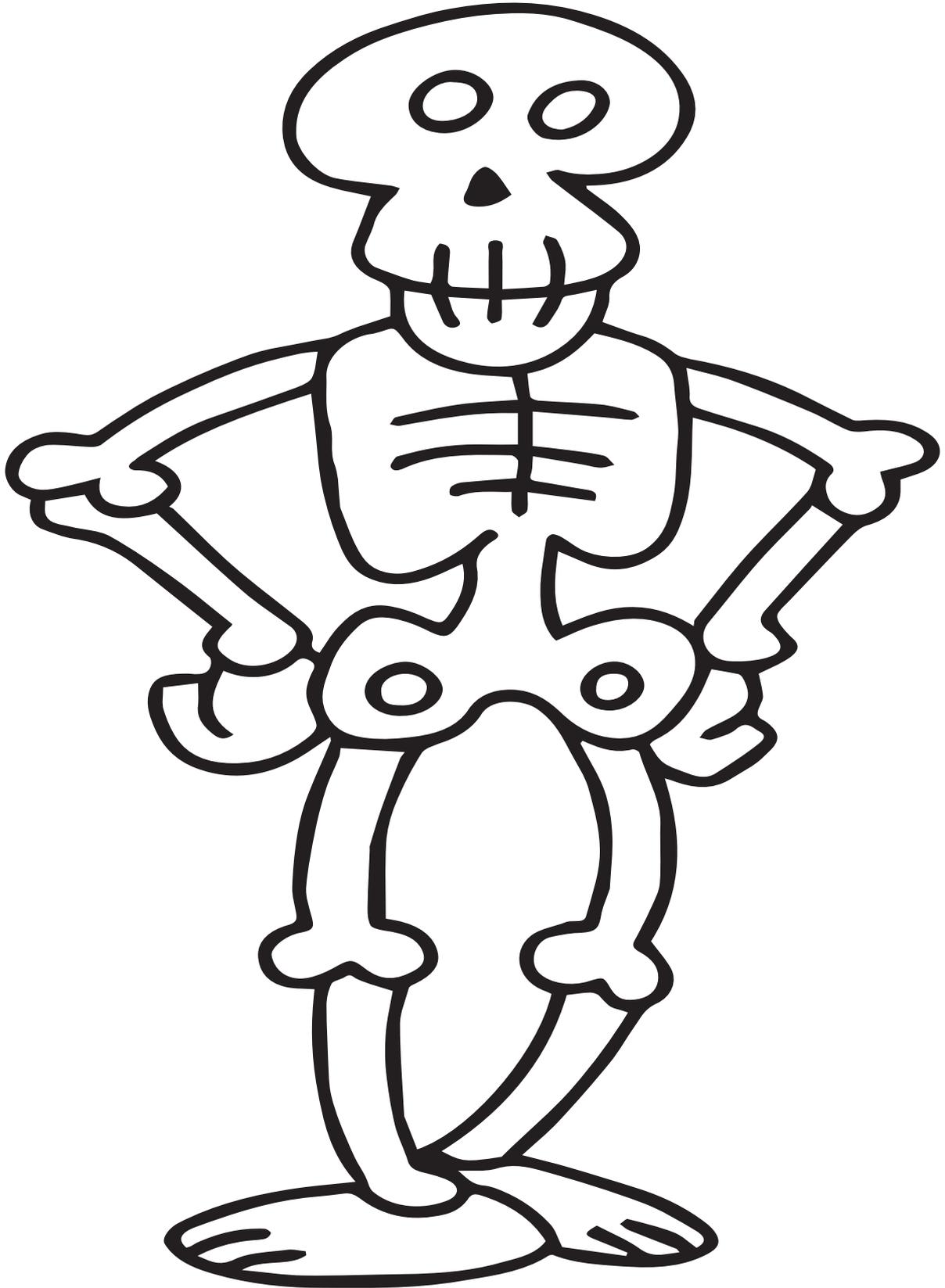






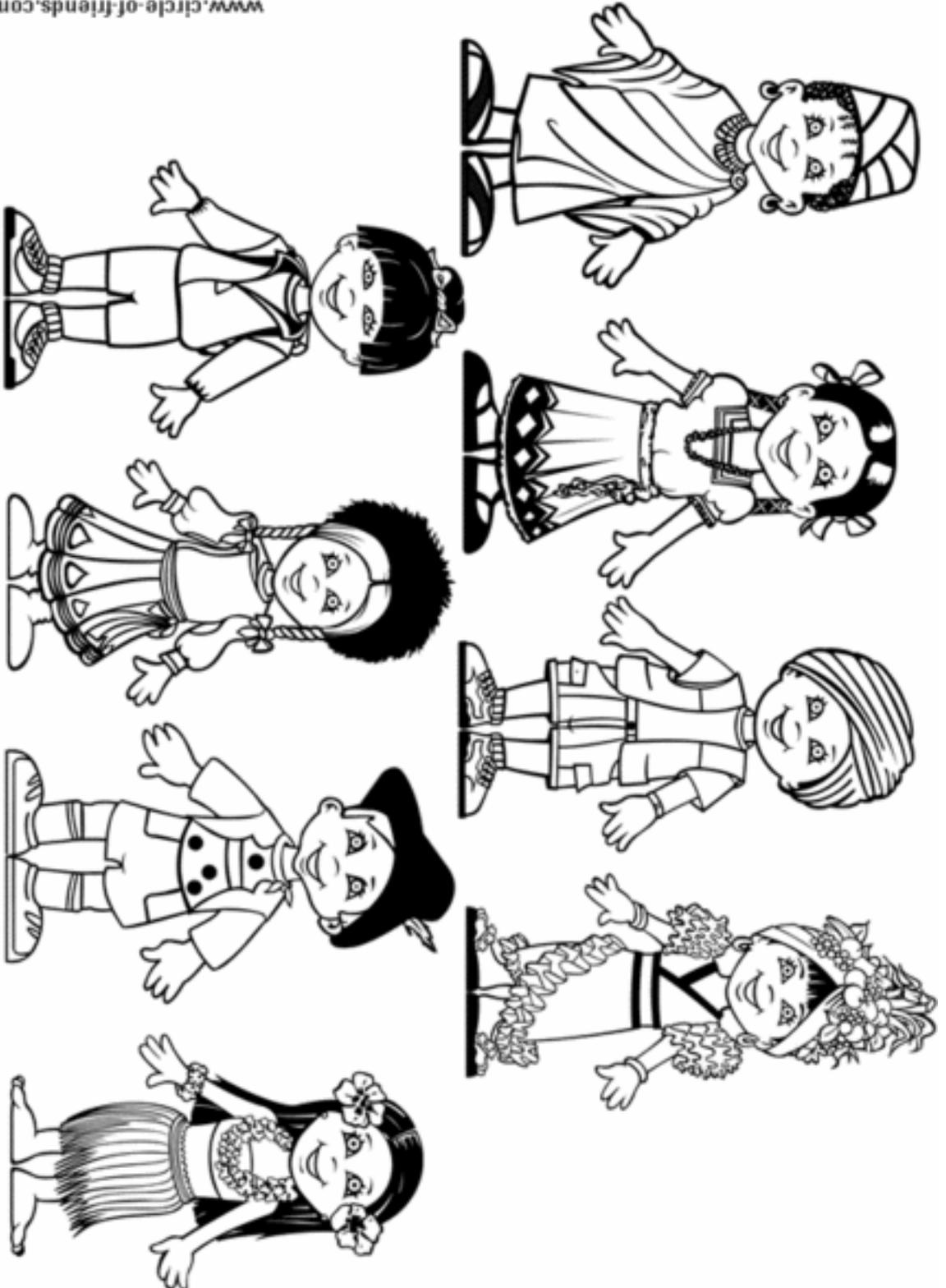
الحصة 2 النشاط 1 : بطاقة الهيكل

العظمي



الحصة 2 النشاط 2 : بطاقة القرية

www.circle-of-friends.com



الحصة 3 النشاط 1 : بطاقة «من منا المختلف(ة)؟»



الحصة 3 النشاط 2 : مدرسة جديد

مدرسة جديدة

وصل الطفل للتو إلى الحي وهذا يومه الأول في المدرسة. وفي الواقع، فإن الطفل لا يحب المدرسة، لأنه من الصعب عليه أن يكون له صديقات وأصدقاء.

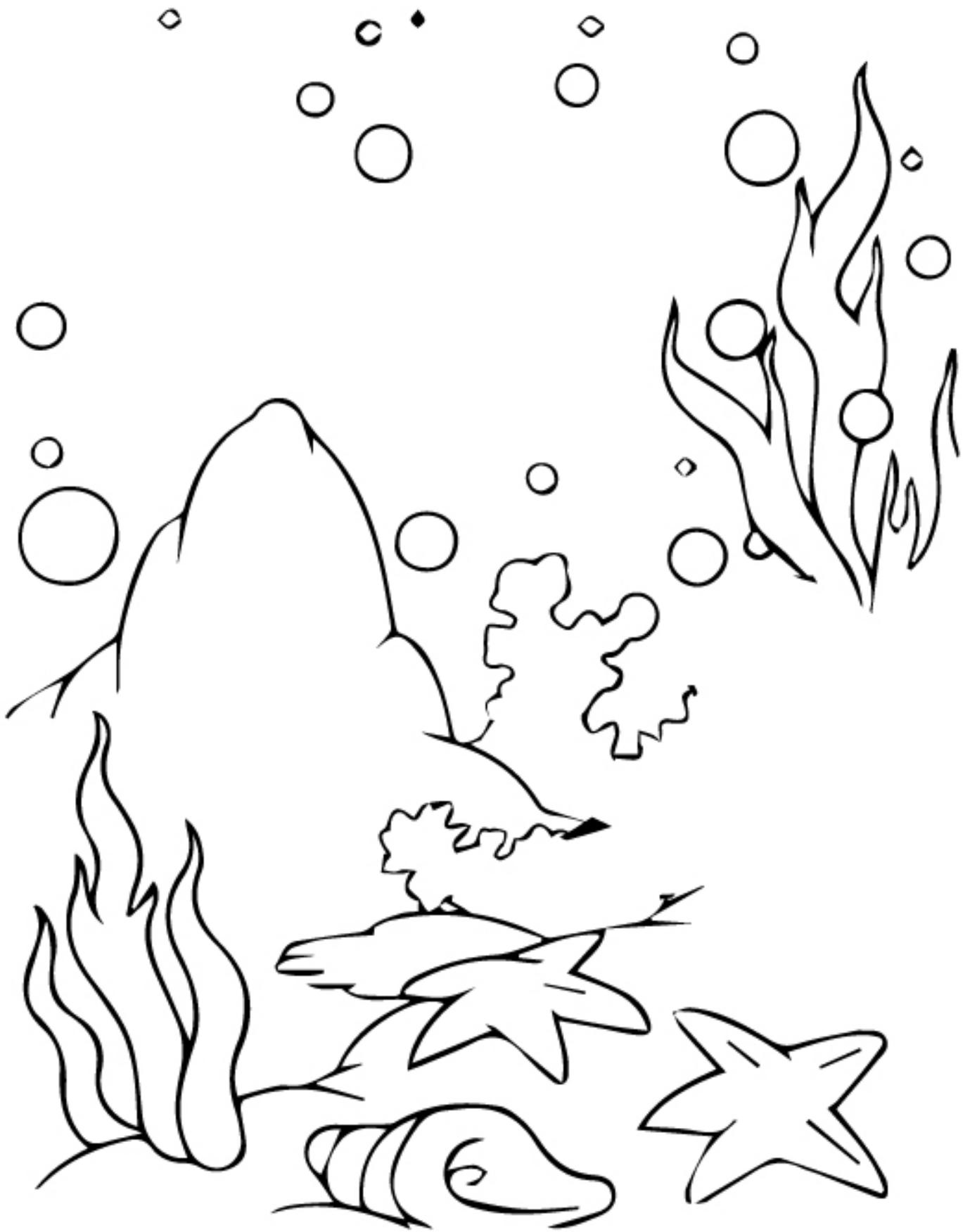
داخل القسم، والمكان الوحيد المتبقي يوجد في آخر القاعة. عندما يطرح المعلم سؤالاً في الرياضيات، يرغب الطفل في الإجابة، لكن جلوسه وراء تلميذ آخر ضخم الجسم، يجعل المعلم لا يرى إصبعه عندما يكون مرفوعاً.

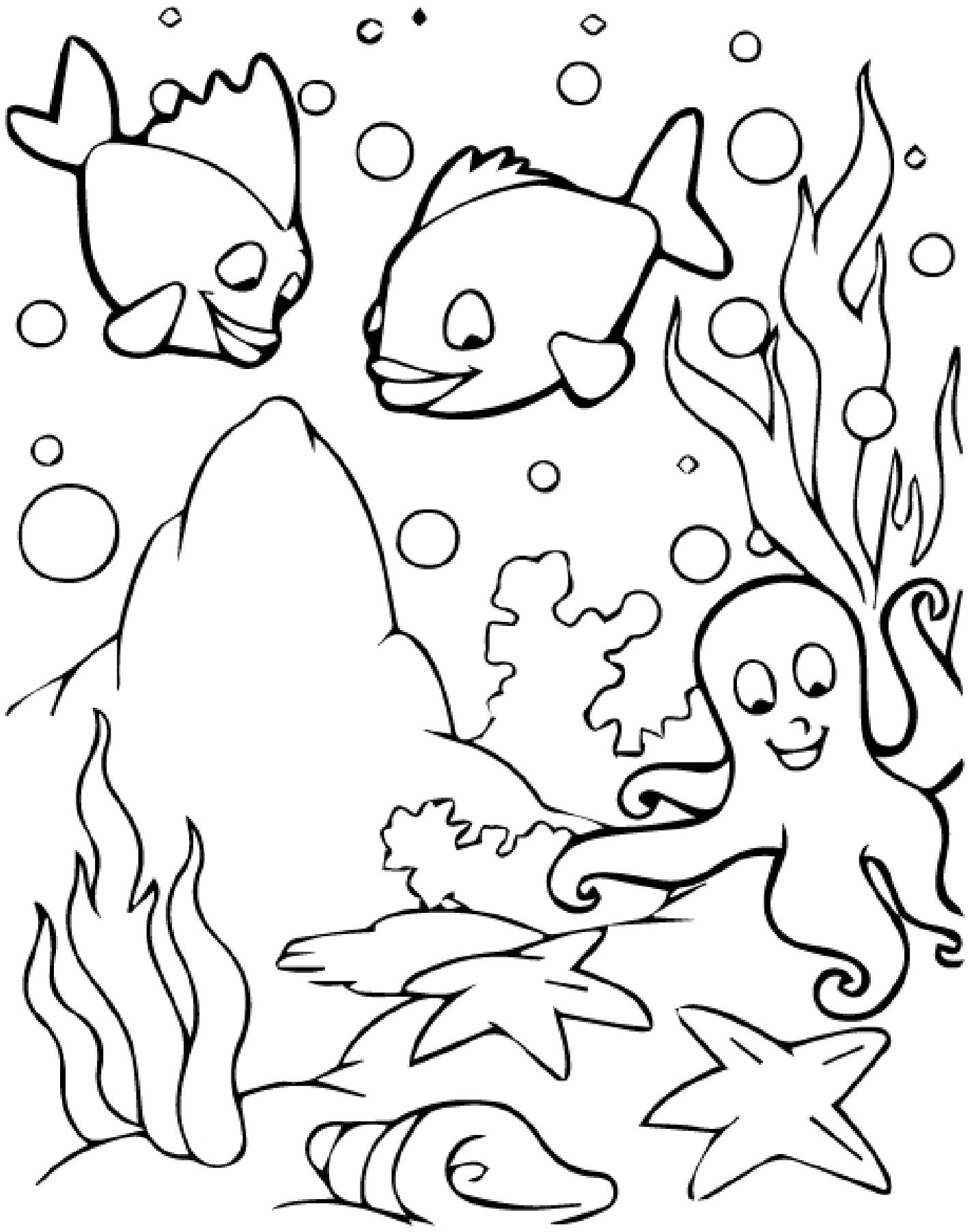
في وقت الاستراحة، وعندما ينخرط الجميع في لعبة القط الجاثم أو في لعب الكرة، لا يقبل أحد هذا الطفل في فريقه، لأنهم يظنون أنه غير قادر على الإمساك بالكرة. يتهامس الجميع حوله، لكنه يسمع كل شيء. يصير الطفل حزينا ويعزل نفسه بعيداً.

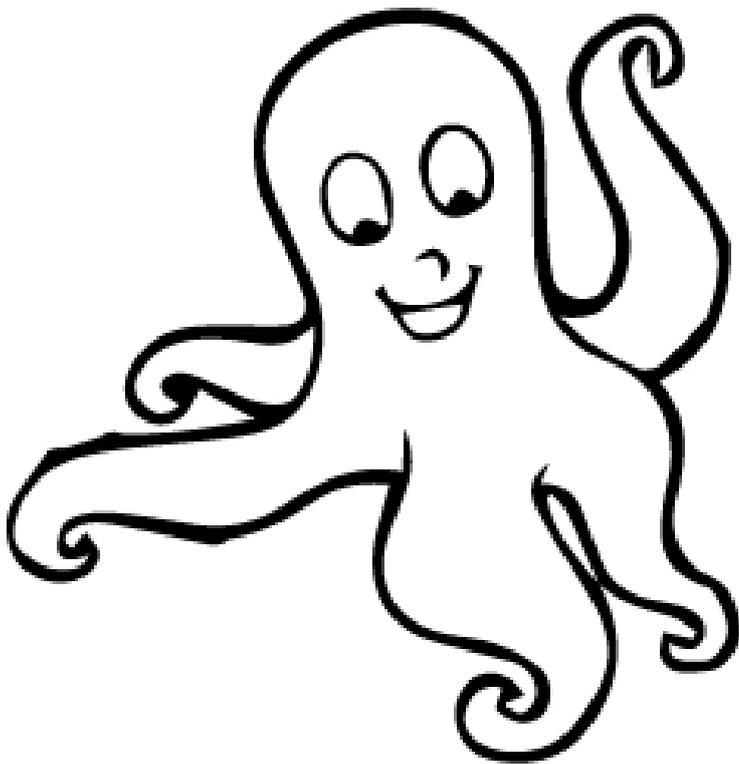
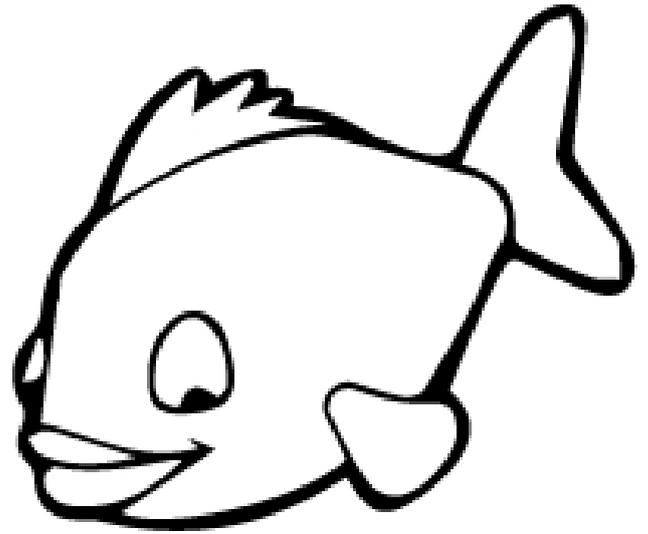
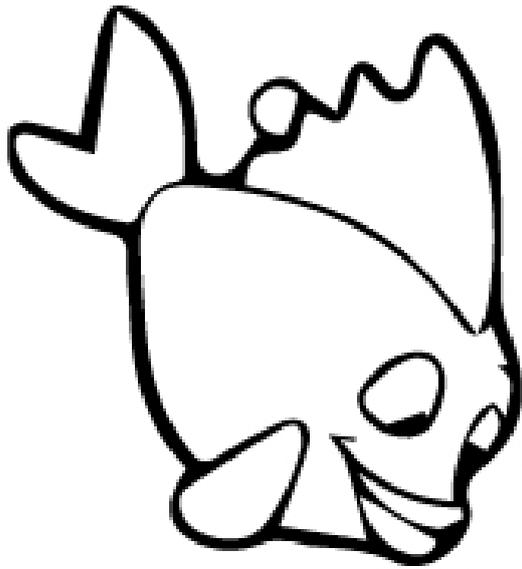
فجأة، تطير الكرة بعيداً وتسقط في باحة السيدة «رونشون»، على الجانب الآخر من حائط ساحة المدرسة. من المستحيل أن يطلب منها التلاميذ إرجاع الكرة لأنها لن تقبل أبداً بذلك، كما أن الجميع يخاف منها.

لكن الطفل الصغير يكتشف ثقباً صغيراً في الجدار، فينسل منه ويحضر الكرة. يفرح الجميع ويهتفون ويصفقون للطفل.

منذ ذلك اليوم، صار يحصل على مكان في الصف الأول داخل القسم، ويتم قبوله في الفرق أثناء اللعب. يكتسب الطفل الكثير من الأصدقاء وتصير المدرسة محبوبة لديه.







تقع المسؤولية الوحيدة لمحتوى هذه المطبوعة على عاتق مجموعة مكافحة العنصرية والمرافعة والدفاع عن الأجانب والمهاجرين GADEM, ولا تعبر بالضرورة عن موقف الشركاء والمانيين

Le contenu de la présente publication relève de la seule responsabilité du Groupe Antiraciste d'accompagnement et de défense des étrangers et des migrants (GADEM), et ne peut en aucun cas être considéré comme reflétant l'avis de ses bailleurs.

The content of this publication is the sole responsibility of «Groupe Antiraciste d'accompagnement et de défense des étrangers et des migrants (GADEM) and does not reflect the opinion of its donors

تم إنجاز هذه الحقيبة البيداغوجية بدعم من:



SIGRID RAUSING TRUST



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral des
affaires étrangères DFAE

GADEM

Groupe antiraciste
d'accompagnement
et de défense
des étrangers
et migrants

مجموعة مكافحة العنصرية والمراقبة والدفاع عن الأجانب والمهاجرين

WWW.GADEM-ASSO.ORG

54، شارع فرنسا، الشقة رقم 3، الرباط أكدال-المغرب

الهاتف/الفاكس: 00212537771094

البريد الإلكتروني: contact@gadem-asso.org

54 avenue de France – Appt.3, Rabat Agdal – MAROC

Tel / Fax: +212 537 77 10 94

contact@gadem-asso.org

إنتهينا !!!



N° DL : 2022M02529

N° ISBN : 978-9920-9512-8-9