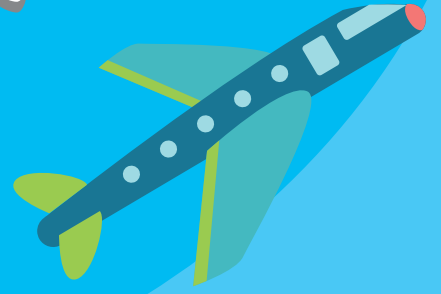


نشوفو المهاجرين

Regards sur les migrations

من 11 إلى 14 سنة



الحقبة البيداغوجية
العيش الجماعي في المغرب



تنقسم هذه الوحدة إلى ثلاث جلسات منفصلة لكنها متكاملة، تستجيب كل واحدة منها لهدف محدد: الحصة الأولى «فهم الهجرات على مر التاريخ»؛ الحصة الثانية «فهم حقوق الأشخاص في وضعية هجرة»؛ الحصة الثالثة «من أجل عيش جماعي أفضل».

أهداف الوحدة

الهدف من هذه الوحدة هو تلقين المشاركين/المشاركات/المشاركين رهانات الهجرة عبر العالم وعلى مر التاريخ وتقديم حقوق الأشخاص في وضعية هجرة، من خلال منظور تاريخي، ومن خلال تقديم تعريفات وبمساعدة مواقف تمثيلية.

جمهور مستهدف

هذه الوحدة مخصصة لجمهور يتراوح عمره بين 11 و14 عامًا. تم اختيار الأنشطة المقترحة حسب العمر ومستوى التعلم لدى المشاركين/المشاركات/المشاركين.

الوصف وسيزُ الأنشطة

الحصة الأولى «فهم الهجرات على مر التاريخ» هي بمثابة مقدمة عامة. هناك أنشطة مختلفة مُقترحة لتهيئة مناخ من الثقة ولتنظيم العمل الجماعي (وضع ميثاق بالأساس)، وأيضاً تشجيع المشاركين/المشاركات/المشاركين على مساءلة الموضوعات التي تتناولها الوحدة: الهجرة على مر التاريخ وعبر العالم.

تتناول الحصة الثانية «فهم حقوق الأشخاص في وضعية هجرة» مسألة حقوق الإنسان عمومًا وحقوق الأشخاص في وضعية هجرة. يتعلق الأمر أولاً بتحديد بعض المفاهيم الأساسية التي ستساعد المشاركين/المشاركات/المشاركين على فهم الرهانات الرئيسية لهذه القضايا ومن ثم رفع الوعي بمبدأ حقوق الإنسان للجميع.

أما الحصة الثالثة «من أجل عيش جماعي أفضل»، تشجع المشاركين/المشاركات/المشاركين على التفكير في طريقة رؤيتهم للعالم الذي يعيشون فيه، ودفعهم/دفعهن/دفعهم لتخيل عوالم مختلفة، خاصة عالم تسود فيه الاختلافات والتنوع (متعدد الألوان) وعالم آخر مُرتَّب وأحادي اللون.



الحصّة 1

فهم الهجرات على مر التاريخ

يتعلق الجميع في دائرة، يفصح كل شخص عن اسمه الشخصي ويتّبع في الوقت نفسه حركة يرى أنها تمثله: على سبيل المثال طريقة في التحية أو رقصة معينة. يكرر الشخص التالي تلك الحركة مضيفا إليها حركته، وهلم جرا حتى يقدم الجميع أنفسهم وتكتمل الدائرة. يجب على الشخص الأخير أن يكرر الأسماء الشخصية للجميع وكذلك الحركات التي قاموا بها، وذلك قبل الإفصاح عن اسمه الشخصي والحركة التي تمثله.

في حالة عدم تذكر إحدى/أحد المشاركات/المشاركين للحركات أو الأسماء الشخصية، يمكن للمجموعة مساعدته (ا).

النشاط 2 : ميثاق المجموعة (20 دقيقة)

وضع ميثاق لقواعد التعامل داخل المجموعة فيما يتعلق باحترام مقترحات جميع المشاركات/المشاركين.

أقلام عادية، أقلام لبادات، أوراق لاصقة بلونين مختلفين (أخضر

الهدف من الحصّة

خلق تماسك داخل المجموعة وتقديم الموضوعات التي سيتم تناولها خلال أنشطة هذه الوحدة.

مقدمة الحصّة

(ت) يطلب المنشط(ة) من المشاركات/المشاركين تشكيل دائرة مع تقديم الوحدة وأهدافها، وكذلك طريق سير الحصص الثلاث.

النشاطان الأولان لهذه الحصّة ليسا ضروريين إذا كانت المجموعة تعرف بعضها البعض.

نشاط 1 : لعبة الأسماء الشخصية السريعة

(10 دقائق)

التعرف على الأسماء الشخصية للمشاركات/المشاركين الآخرين/الآخرين لخلق تماسك داخل المجموعة.

لا حاجة لأي أدوات أو مستلزمات

المنشط(ة)، إذا لزم الأمر، على إعادة صياغة مقترحاتهم/مقترحاتهن بطريقة إيجابية.

وأصفر على سبيل المثال)، لوح فليب شارتر وورقة كبيرة.

الغرض من الميثاق هو أن يتم مع المشاركات/المشاركين تحديد مجموعة من قواعد التعامل التي تسمح بإجراء الحصة في جو من الاحترام المتبادل بين الجميع. من خلال توقيعه يلتزم الجميع (بما في ذلك المنشط(ة)) باحترام قواعده. إذا لم يتم احترام القواعد، فإن بين يدي المنشط(ة) دعامة لبدء مناقشة الموضوع.



من الناحية المثالية، يتم التعبير عن قواعد ومواد الميثاق من خلال ضمير المتكلم وبطريقة إيجابية: على سبيل المثال: «أنا أحترم مواعيدي» بدلاً من «لا يجب التأخر عن المواعيد». كما يجب تجنب الصياغة الإلزامية مثل عبارات «عَلَيَّ...» أو «يجب أن...».

النشاط 3 : العصف الذهني حول الهجرات

(30 دقيقة)

إطلاق تأمل وتفكير أول وإنتاج أكبر قدر من الأفكار لفهم الهجرات



أوراق فليب شارتر، أقلام لباد، أوراق ملونة لاصقة إذا تطلب الأمر.



المرحلة 1 : الهجرات ؟



(ت) يدعو المنشط(ة) المشاركات/المشاركين إلى إعطاء ثلاث كلمات تحدد في نظرهن/نظرهم الهجرات. يمكن إجراء هذا التمرين بطريقة شفوية، أو من خلال استعمال

(ت) يقوم المنشط(ة) بتوزيع 4



أوراق لاصقة على كل مشارك (ة)، كل اثنتين بلون مختلف. (ت) يقترح مواضيع ومسارات للتفكير والتأمل: احترام الذات والآخريين (الاستماع، الابتسام، الترحيب، الالتزام بالمواعيد، استخدام الهاتف المحمول، إلخ)، واحترام الأدوات المستعملة ومكان إجراء الحصة.

يكتب الجميع، كل على ورقته من اللون نفسه (الأخضر على سبيل المثال)، ما يحتاجون إليه ليكونوا مرتاحين في مجموعة ما، وعلى الورقة الثانية (الأصفر)، يكتب الجميع، كل على ورقته، ما يجعلهم غير مرتاحين داخل مجموعة ما.

بعد ذلك، يتم تجميع المشاركات/المشاركين في أزواج، ليناقشوا/يناقشن خلال دقيقتين إلى ثلاث، ما سجلوه/سجلنه، ثم يختارون/يخترن العناصر المراد الاحتفاظ بها (بقدر ما يريدون/يردنون). عند نهاية الوقت، (ت) يجتمع المشاركات/المشاركون في مجموعات من 4 ويكررون العملية، ثم في مجموعات من 8، وهكذا دواليك حتى تكتمل المجموعة.

بمجرد أن تجتمع المجموعة، يقرر الجميع وبشكل جماعي المواد والقواعد التي يريدون تضمينها في الميثاق.

خلال الأوقات المخصصة لأنشطة المجموعات الصغيرة، (ت) يسهر المنشط(ة) على تدبير الوقت ومواكبة المشاركات/المشاركين في تفكيرهم/تفكيرهن وتأملمهم/تأملمهن، من خلال طرح الأسئلة عليهم/عليهن. أثناء التجميع الجماعي للأفكار، (ت) يساعدهم

(ي)يسهر المنشط(ة) خلال هذا النشاط على خلق جو من اللطافة بين المشاركين/المشاركين، واحترام كلام كل واحد(ة). كل الأفكار، حتى أكثرها أصالة وابتكارا، يمكنها أن تطرح، وليس ممنوعا، بل منصح به، تكرار أفكار الآخرين/الآخرين. يمكن للمنشط(ة) اختيار إنجاز نشاط واحد خلال هذه المرحلة إن ارتأى ذلك.



النشاط 4: آلة الزمن

(40 دقيقة)

فهم الهجرات على مر التاريخ.



الشخصيات (في الملاحق)؛ بطاقة «فهم الهجرات على مر التاريخ» (لا تُكشف للمشاركات/المشاركين في بداية النشاط)؛ سبورة فليب شارتر، أقلام لباد، أوراق، أقلام عادية، غراء أو شريط لاصق.



(ت)يقسم المنشط(ة) المشاركات/المشاركين إلى خمسة فرق.



المرحلة 1 : لكل حِقْبَتُهُ

في البداية، يتلقى كل فريق نسخة من كل شخصية، وخمس بطاقات تصف الحقب التاريخية (ما قبل التاريخ، العصور القديمة، العصور الوسطى، العصور الحديثة والمعاصرة). تقرأ الفرق البطاقات وتتشاور فيما بينها قبل أن تربط الشخصيات بالحقب التاريخية المناسبة لها.

الأوراق الملونة اللاصقة. (ت)يجمع المنشط(ة) الأفكار ضمن عائلات أو تيمات، و(ت)يطلق نقاشا ثم (ت)يخلق مع أفراد المجموعة تعريفا موحدا.

المرحلة 2 : التساؤل حول الهجرات



(ت)يطلب المنشط(ة) من المشاركات/المشاركين الإجابة على ثلاثة أسئلة. الهدف هو دعوة المشاركات/المشاركين إلى اقتراح أكبر عدد من الأفكار في وقت وجيز حول الهجرات، من أجل فهم وتقييم مستواهم المعرفي.

يسمح هذا النشاط أيضا بتقديم التمرين اللاحق الذي يعالج الهجرات على مر التاريخ.

الأسئلة التي يمكن طرحها على المشاركات/المشاركين هي كالتالي:

? متى بدأ الإنسان في التنقل من مكان إلى آخر، ومن منطقة إلى أخرى، ومن قارة إلى أخرى؟

? كيف (بأي وسيلة) كانت الناس تنتقل في الماضي، وما هي وسائل التنقل في الحاضر؟

? عموما، ما هي الأسباب التي شجعت/دفعت الناس في الماضي للتنقل والسفر، وماذا عن الأسباب التي تشجع/تدفع الناس لفعل ذلك في الحاضر؟

(ت)يسجل المنشط(ة) الأجوبة على ورقة فليب شارتر تاركا(ة) حرية الكلام للمشاركات/المشاركين. يتم الاحتفاظ بالورقة حتى نهاية الحصة، حيث يتم استخراجها حتى (ت)يتمكن المشاركات/المشاركين من تقييم وقياس تطور تصوراتهن/تصوراتهم ومعارفهن/معارفهم.

من المهم أن تكون الفرق مُؤظرة بشكل جيد، حتى يتوفر للمشاركات/المشاركين ما يكفي من المعلومات للإجابة على الأسئلة وتقديم إجابات قريبة من الواقع.



دور المنشط(ة) هو تشجيع المشاركين/المشاركات على استخدام خيالهم / خيا لهم .

خلاصة وتقييم

يسأل المنشط(ة) المشاركين/المشاركات عن انطباعاتهم/انطباعاتهم بخصوص النشاط:

? ما هي الصعوبات التي اعترضتكن/ اعترضتكم؟ تخيل السياق أم الإجابة عن الأسئلة؟

? هل لديكن/لديكم تجارب هجرات في الأسرة، بين الأقارب أو الأصدقاء، إلخ؟

ختم الحصة (10 دقائق)

جدول تعبيرات الوجه؛ بطاقات الفواكه المقصوصة (في الملاحق) أو أوراق لاصقة مختلفة الألوان، أقلام رصاص أو أقلام لباد، فليب شارت، ملصق أو لوحة مع رسم شجرة (في الملاحق).



المرحلة 1 : مزاجي

من أجل جمع المشاعر والانفعالات، (ت) يعرض المنشط(ة) جدولاً يحتوي على تعبيرات الوجه (كما هو موضح أدناه على سبيل المثال)، و(ت) يوزع على المشاركين/المشاركين أقلام لباد و(ت) يطلب منهم وضع علامة في المربع المقابل لمشاعرهم. من الممكن تعديل الأسئلة أو توزيع ملصقات ملونة على المشاركين/المشاركين حتى تحفزهم/تحفزهم.

بعد وقت محدد (15 دقيقة)، تجتمع المجموعة وتتبادل الرأي حول النتائج المُتَوَصَّل إليها. (ت) يتيح المنشط(ة) للمشاركات/المشاركين أولاً التعبير عن أنفسهم/أنفسهم وتبرير خياراتهم/خياراتهم إذا لم تكن متشابهة. تقرر المجموعة معاً وتتوافق بشكل جماعي حول توزيع أُخِير للأشخاص حسب الحقب التاريخية. عند هذه المرحلة فقط، يمكن للمنشط(ة) أن (ت) يتدخل ليشرح للمشاركات/المشاركين السياق العام لكل حقبة وأن يصحح الإجابات إذا لزم الأمر.

يتم لصق الشخصيات على إفريز (شريط) زمني يتم رسمه على ورقة فليب شارت.

المرحلة 2 : تخيل حياة شخصية ما في حقبة...





في خطوة ثانية، (ت) يقوم المنشط(ة) بتقسيم الحقب التاريخية واحدة لكل فريق. يتناقش كل فريق حول الحقبة التاريخية الخاصة به ويتخيل حياة شخصيات تلائم هذه الحقبة من خلال طرح أسئلة متعددة:

? لأي سبب (أسباب) سافر/انتقل الناس خلال هذه الحقبة من التاريخ؟

? بأي وسيلة انتقلوا/سافروا؟

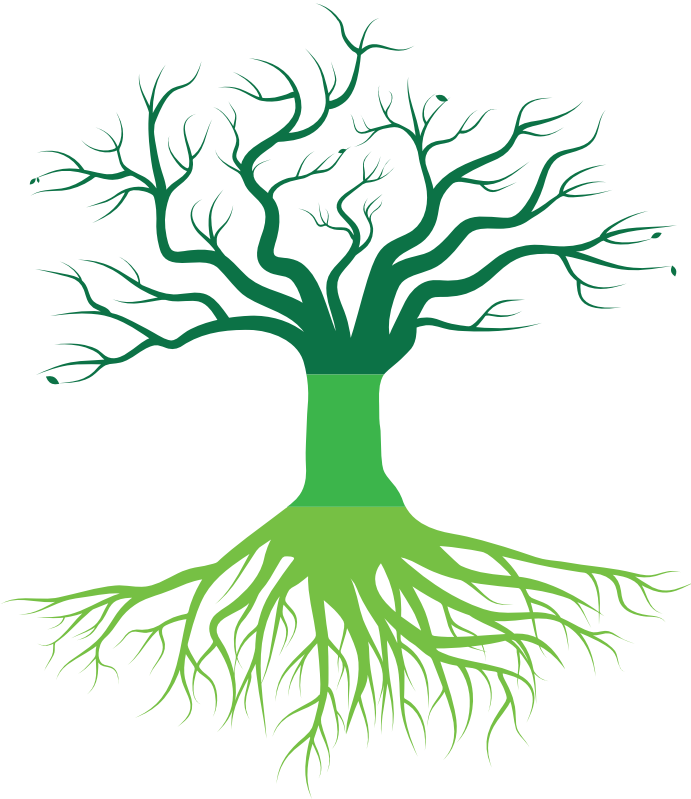
? ما هي المسافات التي قطعوها في هجراتهم وإلى أي الوجهات؟

بعد ذلك، يقوم كل فريق بعرض عمله على الآخرين. إذا توفر للمجموعة مزيد من الوقت، فيمكنها أن تنجز النشاط اعتماداً على التمثيل، الرسم أو الغناء، إلخ. الحدود الوحيدة خلال القيام بالنشاط هو خيال المشاركين/المشاركين.

				
				لقد اندمجت جيدا في المجموعة
				لقد كانت هذه الحصة ممتعة
				لقد استمتعت جيدا

المرحلة 2 : شجرة التقييم

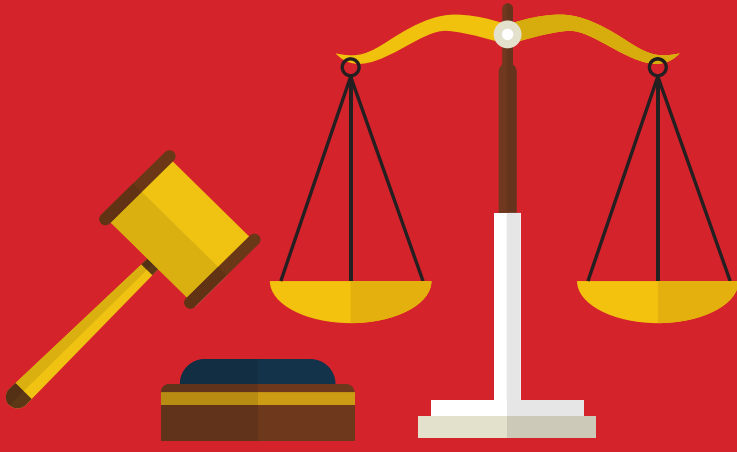
(ت) يقترح المنشط(ة) رسم شجرة (مفصولة إلى ثلاث قطع: جذور، جذع وفروع) ويوزع 3 ورقات على شكل فاكهة («ثمار مطبوعة على أوراق لاصقة ملونة»)، أو 3 أوراق لاصقة بألوان مختلفة (ت) يكتب عليها المشاركات/المشاركين العناصر التي يتذكرنها/يتذكرونها من الحصة. ثم تلتصق هذه الأوراق على الجذور وقاعدة الجذع (الأجزاء المخصصة للحصة الأولى).




سيتم استكمال الشجرة مجددا بـ«ثمار الأوراق اللاصقة الملونة» عند نهاية كل حصة، من أجل تكوين رؤية حول تماسك جميع العناصر التي تم تناولها خلال مجمل هذه الوحدة.

الحصة 2

فهم حقوق الأشخاص في وضعية هجرة



نشاط 1 : الهجرات بنغو (40 دقيقة)

اكتشف المصطلحات المتعلقة بالهجرة. 

بطاقة «بنغو» لكل فريق؛ بطاقات التعريفات، تتم طباعة واحدة لكل فريق والتأكد من وجود ما يكفي من البطاقات وقصها قبل اللعب؛ قائمة بالمصطلحات والتعريفات للمنشط(ة)؛ «كتيب المعجم الصغير للحقيبة البيداغوجية لاستكمال التعريفات إذا لزم الأمر.

(ت) يقسم المنشط(ة) المشاركين إلى فرق ويوزع لكل منها مربعًا مختلفًا من لعبة بنغو. يستكشف كل فريق الكلمات الموجودة في شبكة المربعات على بطاقة بنغو، ويأخذ بضعة دقائق للمناقشة.

بعد فترة قصيرة من التفكير والتأمل، (ت) يسحب المنشط(ة) بطاقة تعريف عشوائية ويقرأها بصوت عالٍ. يرفع الفريق، الذي يظن أن لديه الكلمة التي تتوافق مع هذا التعريف على بطاقة بنغو الخاصة به، يرفع يده إلى الأعلى، فيتسلم بطاقة التعريف

الهدف من الحصة

استيعاب أفضل للمفاهيم المتعلقة بالهجرة، والتفكير في حقوق الإنسان وحقوق الأشخاص في وضعية هجرة.

مقدمة الحصة

(ت) يطلب المنشط(ة) من المشاركين المشاركين تشكيل دائرة و(ت) يقترح استذكار الحصة السابقة ومناقشة ما تم تعلمه وتذكره من خلال النظر إلى شجرة التقييم.

(ت) يذكر المنشط(ة) بقواعد الميثاق التي وضعت خلال الحصة الأولى.

بعد ذلك (ت) يقدم المنشط(ة) أهداف الحصة وكيفية سيرها.



النشاط 2: حقوق الإنسان (20-30 دقيقة)

فهم ما هي حقوق الإنسان



شبكة الأغراض وبطاقة الحقيبة (في الملاحق) لكل طفل(ة)؛ أقلام رصاص؛ نسخة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (اختيارية).



المرحلة 1 : «لنهيئ حقائبنا»



عزبذاتي أعزائي، سكان الأرض، اسمي مالا وأنا قائدة هذه الرحلة الفضائية. اليوم سنسافر في اتجاه كوكب جديد، اسمه مارسيفلاك (Marsiflaque). لا داعي للقلق، فبإمكان الجميع الركوب على متن مكوك الفضاء! لكن، سيكون من المستحيل أن نأخذ معنا كل ما نريد. يجب أن أخبركن / أخبركم أيضًا أننا لا نعرف كيف هو شكل كوكب مارسيفلاك، أو ما إذا كنا سنجد كل ما نحتاج إليه هناك. لذلك، يجب علينا تنظيم أنفسنا، والتفكير سوية فيما سنأخذ معنا.



يتلقى كل مشارك بطاقة حقيبة وشبكة الأغراض:

«إليكن / إليكم حقيبتكن /

حقيبتكن: يمكنكن / يمكنكم وضع 20 غرضا داخلها. 15 متوفرة فسبقا، ويمكنكن / يمكنكم إضافة 5 أغراض أخرى من اختيارك. (من خلال استكمال المربعات الفارغة من الشبكة)».

التي يضعها على المربع مكان الكلمة.

الفريق الأول الذي يُتمم ورقة التعريفات بكلماته التسعة يفوز بالجولة الأولى (السرعة)، لكن اللعبة تستمر حتى يتم استنفاد كافة بطاقات التعريف.

في نهاية النشاط، (ت) يقرأ المنشط(ة) جميع التعاريف ويتحقق من إجابات الفرق. الفريق الذي حصل على أكبر عدد من الإجابات الصحيحة يفوز بالجولة الثانية.

من المهم أن (ت) يطلب من المشاركات/المشاركين الانتظار حتى نهاية قراءة التعريف لرفع أيديهم/ أيديهم. (ت) يستطيع المنشط(ة) قراءة التعريف مرتين أو ثلاث مرات للتأكد من فهم الجميع له.



خلاصة وتقييم

(ت) يبدأ المنشط(ة) في مناقشة حول التعاريف ثم (ت) يسأل المشاركات/المشاركين عن انطباعاتهن/انطباعاتهم عن النشاط:

- ? هل وجدتن/وجدتم بسهولة التعاريف التي تتوافق مع الكلمات؟
- ? هل كانت هناك كلمات لم تكن/تكونوا تعرفنها/تعرفونها قبل القيام بهذا النشاط؟
- ? هل فوجئتن/فوجئتم ببعض التعاريف؟ إذا كان الأمر كذلك، لماذا؟
- ? هل أعجبكن/أعجبكم هذا النشاط؟



يقوم المنشط(ة) باحتساب عدد المرات التي تم فيها ذكر كل غرض، ف(ت) يحدد الأغراض التسعة التي حصلت على أكبر عدد من الأصوات.

(ت) يسأل المنشط(ة) المشاركين/

المشاركين حول ما إذا كن/كانوا متفقات/متفقين على مكونات هذه الحقيقة. لإثراء النقاش، (ت) يسأل الأسئلة التالية (نصائح لتنشيط المناقشة، مكتوبة بخط مائل، وموجودة بين الأسئلة):

? ما هي الأغراض التي تم التخلص منها بشكل أسرع؟ لماذا؟

? ما هي العناصر المتبقية؟

(ت) يدفع المنشط(ة) المشاركين/المشاركات في هذه المرحلة إلى التفكير في مفهوم حقوق الإنسان بشكل عام والحقوق الأساسية، ولكن دون تسمية هذا المفهوم في البداية. تتوافق الأغراض التسعة التي وجب الاحتفاظ بها في الحقيقة مع قائمة من 9 حقوق أساسية مرفقة بهذه الوثيقة والتي يمكن للمنشط(ة) الاطلاع عليها لتسهيل المناقشة قدر الإمكان.

إذا تم حذف بعض العناصر التي تتوافق مع الحقوق الأساسية (على سبيل المثال، إذا لم (ت) يختار المشاركين/المشاركات وضع الأدوية في الحقيقة، باعتبارها تتوافق مع الحق في الصحة)، يسأل المنشط(ة) السؤال التالي:

(ت) يترك المنشط(ة) للمشاركات/المشاركين 5 دقائق للتفكير والاختيار.

(ت) يقطع بعد المشاركات/المشاركين الأغراض ممن شبكاتهم ويضعونها/يضعونها في الحقيقة.

عزيراتي أعزائي، سكان الأرض، لقد راجع علماء الفلك للتو الحسابات: إن كوكب مارس يفلت أبعد بكثير مما كنا نظن. سنحتاج إلى المزيد من الوقود، وهذا سيجعل للأسف المساحة المتوفرة لأمتعتنا أقل قليلاً. يمكننا أن نأخذ معنا في حقيبة سفرنا 15 غرضاً فقط.

(ت) يمنح المنشط(ة) بضع دقائق للمشاركات/المشاركين لإعادة تعبئة حقائبهم وإزالة 5 أغراض من اختيارهم وفقاً لما يعتقد المشاركون أنه الأقل أهمية بالنسبة لهم.

يصد صوت ميكانيكي قوي: «بيبيبيبي، بيبيبيبي، بيبيبيبي! عُطِل في نظام التشغيل، عُطِل في نظام التشغيل، الوزن زائد، الوزن زائد!».

قائدة الرحلة: «المكوك ثقيل للغاية، بسرعة؛ لا تحتفظوا سوى بالأغراض الأساسية؛ تسعة للشخص الواحد!».

ثم (ت) يقوم المشاركين/المشاركات بإزالة 6 أغراض أخرى من حقائبهم. إذن (ت) يحتفظ كل واحد(ة) بـ 9 أغراض فقط في حقيبته(ا).

المرحلة 2 : «داخل الصاروخ»

عندما يهبط كل شخص حقيبته النهائية، (ت) يقترح المنشط(ة) بإحصاء الأغراض التي اختارها/اختارها المشاركين/المشاركات. (ت)

والاحتياجات في القائمة؟ اعطوا/أعطين أمثلة أخرى.

النشاط 3 : مارسيفلاك

(40 دقيقة)

الاكتشاف بأن حقوق الإنسان هي نفسها بالنسبة للجميع؛



التعاون بين اللاعبين/اللاعبين.

لوحة اللعبة التي تمثل المدينة؛
نسختان صغيرتان من خارطة المدينة؛
البنائيات، قائمة بحقوق الإنسان خاصة بساكنات/سكان الأرض؛
قائمة بحقوق الإنسان خاصة بساكنات/سكان مارسيفلاك (القوائم نفسها، لكن لا ينبغي أن تعرف الفرق ذلك في بداية النشاط).



الحكاية:

«بعد أن قررنا ما الذي سنحضره معنا خلال السفر، (انظر النشاط السابق)، ها قد وصلنا أخيراً إلى مارسيفلاك، الكوكب الجديد. هناك مكان واحد فقط قابل للعيش فيه على وجه كوكبك مارسيفلاك، والمفاجأة أن هناك فعلاً أشخاصاً يعيشون هناك.»

تشكيل فريقين: فريق ساكنات/سكان الأرض، وفريق ساكنات/سكان مارسيفلاك.



المرحلة 1 : تشييد الحقوق

وزع(ة) على كل فريق قائمة بالحقوق ونسخة من الخريطة (صغيرة)، وبطاقات البنائيات.

ماذا سيحدث إذا لم يكن بحوزتكم/بحوزتكم [الغرض المحذوف/الغائب]؟

إذا كنتن/كنتم تعتقدن/تعتقدون أن هذا العنصر ضروري، فهل هناك شيء آخر ترغبين/ترغبون في إزالته؟

هناك إمكانية كبيرة في أن (ت)ينسى المشاركات/المشاركون الحق في التنقل. مجرد استخدام الصاروخ هو تعبير عن هذا الحق في التنقل ومن المهم تنبيه المشاركات/المشاركين إلى ذلك من خلال طرح السؤال التالي على سبيل المثال:

أليس هناك شيء تم نسيانه؟ ما الذي يقابل كونك/كونكم غيرتن/غيرتم مكان حياتك/حياتكم على كوكب الأرض، كما فعلنا في هذا النشاط؟

من المهم طوال مدة المناقشة السماح للمشاركات/المشاركين بالتعبير عن أنفسهم/أنفسهم، وضمان احترام كلمة الجميع. يمكن للمنشط(ة) استخدام «كتيب المعجم الصغير للحقبة البيداغوجية»، بالإضافة إلى تعليمات استخدام الحقبة.



خلاصة وتقييم

ما هي العناصر التي تمت إزالتها بسرعة؟ لماذا؟

هل أزال الجميع العناصر نفسها؟

هل كانت المرحلة الثانية للتخلص من الأغراض صعبة؟

هل يمكننا التمييز بين الرغبات



الحق في
التعليم). كن/
كونوا حذرات/
حذرين، تقتصر
مواردكن/
مواردكم على

4 بنايات لكل فريق. نترككن/نترككم
تنتظمن/تنتظمون في فرق وبتكتم».

اترك 5 إلى 10 دقائق للفرق للتشاور فيما
بينها.

المرحلة 2 : مجلس المدينة

«يجمع عمدة المدينة مجلسا للمدينة
يدعو ساكنات/ساكن الأرض، وساكنات/ساكن
مارسيفلاك».

اجمع (ي) الفريقين واطلب (ي) منهما وضع
مبانيهم/بناياتهم التحتية على الخريطة
(ساكنات/ساكن الأرض على المربعات
الحمراء، وساكنات/ساكن مارسيفلاك على
المربعات الخضراء).

متحدث(ة) باسم كل فريق (ت) يشرح الخيارات.

«خلال انعقاد المجلس، يصدر العمدة
إعلاناً : «لقد تم رفع ميزانية المدينة.
أصبح من الممكن الآن البناء على هذه
الأراضي التي لم نستغلها بعد، أراضي
المستنقعات (الخانان الصفراوتان).
أطلب منك أن تتفقدن/تتفقوا على
بنايتين جديدين سيتم بناؤهما، فهذه
الأراضي هي ملك للجميع».

تتفاوض الفرق فيما بينها حول المباني
الجديدة التي سيتم بناؤها على الخانتين
الصفراوتين، لكن لا يمكنهن/يمكنهم تغيير



اقرأ(أي) النص التالي على المشاركات/
المشاركين. يجب أن تعتقد الفرق أن الحقوق
المنسوبة إلى ساكنات/ساكن الأرض
وساكنات/ساكن مارسيفلاك مختلفة عن
بعضها. يسعى الطرفان إلى الدفاع عن
حقوقهم واحترامها.

«مرحبًا، ساكنات/ساكن كوكب
مارسيفلاك القديمت/القديمتي
والجديدات/الجدد. كما فهمتن/فهمتم
من قبل، نريد جميعاً أن نقطن هنا
في جليبلو، المكان الوحيد الذي يمكن
العيش فيه على كوكب مارسيفلاك. مع
كل واحد(ة) منكن/منكم قائمة سرية
بالحقوق، (ت) يرغب في أن يتم احترامها
وخصوصاً حمايتها. الفائز(ون)/الفائز(ات)
هن/هم من ستمكن/سيتمكون من
فرض احترام حقوقهم: لا تترددن/تترددوا
في التعبير عن أنفسكن/أنفسكم صراحة
بخصوص هذا الموضوع!

باتحادكن/باتحادكم في مجلسين، واحد
خاص بساكنات/ساكن الأرض، والآخر
بساكنات/ساكن مارسيفلاك، ستقرررن/
ستقرررن تشييد المباني التي ستسمح
لكن/لكم باحترام حقوقكن/حقوقكم
(على سبيل المثال: مدرسة من أجل

عليكم التفكير مجددا في اختيارات المباني الموجودة على الأرض الحمراء والخضراء. يبدو لي أننا يمكن أن نجعل من مدينة جليبلو، مدينة أفضل للجميع».

(ت) يدعو المنشط(ة) المشاركات/المشاركين إلى مناقشة خيارات البناء الأولى للأراضي الحمراء والخضراء والتفاوض بشأن تقسيم جديد للمباني. يمكن إعادة مناقشة كل شيء، ولكن يجب أن تتوافق الفرق وتتخذ قرارًا بشأن خطة البناء الأخيرة.

وكنتيجة أخيرة، فكل الفرق منتصرة، وستردك أن حقوق ساكنات/ساكن الأرض، هي نفسها حقوق ساكنات/ساكن مار سيفلاك.

عند نهاية النشاط، (ت) يشرح المنشط(ة) للمشاركين أن هذه الحقوق تأتي من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي يذكرنا بعالمية حقوق الإنسان (انظر كتيب المعجم الصغير للحقبة البيداغوجية).

من أجل التعمق أكثر

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان:

<https://www.un.org/ar/universal-declaration-human-rights/index.html>

<https://www.un.org/ar/udhrbook/#30>

يحتوي هذان الرابطان على النص الأصلي باللغة العربية، بالإضافة إلى إصدار مصور للإعلان.

خلاصة وتقييم

ما رأيكم/رأيكم في النشاط؟ ما هو

أو تعديل المباني المبنية على المربعات الحمراء والخضراء.

ثم (ت) يسأل المنشط(ة) الأسئلة التالية:

? هل ترغبين/ترغبون في العيش في هذه المدينة؟ نعم؟ لا؟ لماذا؟

? ما هي التغييرات التي تقترحنها/تقترحونها؟ ما المباني التي تردن/تريدون إضافتها؟

? هل كانت خياراكن/خياراكنم الأولى صحيحة؟ بعد اجتماع مجلس المدينة، هل كنتن/كنتم ترغبين/ترغبون في تغيير اختياراكن/اختياراكنم لبعض المباني؟

? هل كل حقوقكن/حقوقكم محترمة؟ إذا لم يكن الأمر كذلك، فأى منها؟

الغرض من هذه الأسئلة هو جعل المشاركات/المشاركين يدركون أنه من الممكن استخدام مدرسة ومستشفى وقاعدة فضائية لكلا الفريقين، وأن هذا سيمكنهم/سيمكنهم من تشييد مبانٍ أخرى والحصول على حقوق أخرى جديدة.


المرحلة 3 : احترام حقوق الإنسان للجميع!

«يصدر عمدة المدينة إعلانا جيدا: «عزيزاتي/أعزائي ساكنات/ساكن الأرض، وساكنات/ساكن مار سيفلاك، لقد أخذت علما بالمخططات المقترحة من طرفكم/طرفكن. لقد نجحت المفاوضات المتعلقة بالإنشاءات التي سيتم إجراؤها على أراضي المستنقعات، وأقترح عليكم/

شعورك/شعوركم؟ متى أدركت/أدركتم أن قوائم الحقوق كانت مماثلة؟

ختم الحصة (10 دقائق)

جدول تعبيرات الوجه مرسوم على ورقة كبيرة؛ فاكهة مقصوفة (في الملاحق) أو أوراق لاصقة بألوان مختلفة؛ أقلام رصاص أو أقلام لباد؛ سبورة فليب شارت، ملصق أو لوحة مع رسم شجرة.

				
				لقد اندمجت جيداً في المجموعة
				لقد كانت هذه الحصة ممتعة
				لقد استمتعت جيداً

المرحلة 1 : مزاجي

من أجل جمع المشاعر والانفعالات، (ت) يعرض المنشط(ة) جدولاً يحتوي على تعبيرات الوجه (كما هو موضح أدناه على سبيل المثال)، و(ت) يوزع على المشاركين المشاركين أقلام لباد و(ت) يطلب منهم وضع علامة في الخانة المقابلة لمشاعرهم. من الممكن إضافة أسطر أخرى. ويمكن أيضاً للمشاركات/المشاركين تسجيل تعليقاتهم إذا رغبوا/رغبوا في ذلك.

المرحلة 2 : شجرة التقييم

(ت) يستعيد المنشط(ة) شجرة التقييم و(ت) يوزع من جديد فاكهة-الأوراق اللاصقة

الملونة، و(ت) يطلب من المشاركات/المشاركين كتابة أو رسم ما بقي عالقا في أذهانهم/أذهانهم خلال هذه الحصة، ثم يقمن/يقومون بلصاقها على وسط الشجرة (على الجذع وقاعدة الجذور).

الجلسة 3

من أجل عيش جماعي أفضل



المرحلة 1 : صِيحة الفريق



(ت) يقسم المنشط(ة) المشاركات/المشاركين إلى 3 أو 4 فرق، اعتمادًا على حجم المجموعة.

يجتمع كل فريق ويقرر، بشكل سري، صِيحة تمثل الفريق، تتضمن صوتًا وحركة في الوقت نفسه، ولكن بدون استعمال الكلمات.

من المهم أن تظل صِيحات الفرق سرية في البداية.



المرحلة 2 : التشارك والتوافق

تجتمع الفرق، وتقوم كل واحدة على حدة، باستعراض صيحتها مرتين (صوتًا وحركة) أثناء الجولة الأولى.

كوني/كن حذرة/حذرًا، فلا يمكن للمشاركات/المشاركين التحدث إلى أعضاء الفرق الأخرى، لكن يمكنهم التواصل فقط عن طريق الإيماءات.

(ت) يشرح المنشط(ة) للمشاركات/المشاركين أن الهدف من اللعبة هو أن تتمكن جميع الفرق القيام بالصرخة نفسها (الصوت والحركة/الإيماءة نفسها) دون التشاور أو التحدث.

الهدف من الجلسة

تعلم العيش الجماعي.

مقدمة الجلسة (10 دقائق)

(ت) يطلب المنشط(ة) من المشاركات/المشاركين تشكيل دائرة و(ت) يعطي الكلمة للمجموعة لاستذكار الجلسة السابقة وتَشَاكُ الأفكار والاكتشافات التي تمت خلال هذا اللقاء.

(ت) يقوم المنشط(ة) بعد ذلك بتقديم أهداف الجلسة ويذكر بقواعد ميثاق المجموعة الذي تمت صياغته جماعة خلال الجلسة الأولى.

نشاط 1 : التوافق

(30 دقائق)

اكتشاف أهمية التواصل والتعاون بين الأفراد من أجل العيش الجماعي بشكل أفضل.



لا حاجة لأي أدوات



النشاط؟ ماذا شعرتن/شعرتم في تلك اللحظات؟

كيف كان شعوركن/شعوركم تجاه عدم القدرة على التواصل مع المجموعات الأخرى؟

النشاط 2: منظر طبيعي لبطاقة بريدية (30 دقيقة)

تُمنح لكل فريق نسخة (بالألوان) من كل صورة -أذناه-، مرفقة في الملاحق وموجودة على القرص المضغوط للحقيبة البيداغوجية؛ الأوراق والأقلام.



المرحلة 1 : التخيل



(ت) يقسم المنشط(ة) المجموعة إلى فريقين. يتلقى فريق أول صورة السوق بالألوان، بينما يتلقى الفريق الآخر صورة السوق بدون ألوان.

(ت) يطلب المنشط(ة) من المشاركين المشاركين تخيل قصة انطلاقاً من الصورة. يكتب الفريق القصة في حوالي عشرة سطور. (ت) يجول المنشط(ة) بين الفريقين لـ(ت) يتأكد أن الجميع يستمع، ويمكنه(ت) في النهاية تقديم أفكار للمشاركين/المشاركين.

بعد حوالي عشرين دقيقة، يروي كل فريق قصته دون إظهار صورته.

من أجل إنجاح النشاط، من المهم أن تظل صور الفرق غير مكشوفة. علاوة على ذلك، إذا كانت المجموعة كبيرة، فمن الممكن تكوين 4 فرق، تتلقى اثنتان صورة السوق الملونة، واثنتان صورة السوق بدون ألوان.



بعد ذلك يجتمع كل فريق ولديه 10 ثوان لتحديد صيحة الفريق التي سيطلق؛ إما صيحة الفريق نفسه أو صيحة فريق آخر. يمكن للفرقة أيضاً أن تمزج صيحات مختلفة من خلال دمج وجمع صرخات وحركات/إيماءات فرق مختلفة.

مع نهاية الثواني العشرة، (ت) يعد المنشط(ة) حتى الرقم 3 فيقترح كل فريق صيحة الفريق الجديدة.

(ت) يسهل المنشط(ة) النشاط من خلال تعيين الفرق واحدة تلو الأخرى لتقوم بتأدية صيحتها. إذا لم يتم استخدام إيماءة أو صوت أثناء الجولة، فلا يمكن استخدامه لاحقاً.



ينتهي النشاط عندما تقوم جميع الفرق بالصيحة نفسها وفي وقت متزامن.

إمكانية أخرى: إذا نجحت المجموعة في التوافق في الجولة الأولى أو الثانية، فمن الممكن إعادة اللعبة من جديد بتكوين مزيد من الفرق.

خلاصة وتقييم

كيف كان شعوركن/شعوركم بعد اجتيازكن/فشلكن اجتيازكم/فشلكن في هذا التمرين؟

لماذا كان من الصعب إيجاد التوافق؟

ما كان الجزء الأكثر إحباطاً من هذا النشاط؟

كيف كان شعوركن/شعوركم عندما كان يتم اختيار صيحتكن/صيحتكم من طرف الفريق؟

هل قمتم/قمتن بتوافقات خلال هذا

(ت) يقترح المنشط(ة) مناقشة:

? هل هناك اختلافات بين القصتين؟ ما هي؟

? لماذا تعتقدن/تعتقدون أن القصة مختلفة؟

? في رأيكن/رأيكم، هل لدى الفريقين الصور نفسها؟

? إذا كانت الإجابة لا، كيف تتخيلن/تتخيلون صورة الفريق الآخر؟

أثناء المناقشة، من المهم للمشاركات/المشاركين أن يدركن/يدركوا بأنه لم يكن لدى الفريقين الصور نفسها.



المرحلة 2 : التحدث والمقارنة

يعرض كل فريق على الفريق الآخر، الصورة التي تخيلت قصته منها.

(ت) يسأل المنشط(ة) الأسئلة التالية:

? هل تتطابق صورة الفريق الآخر مع ما كنت تتخيله من القصة؟ إذا كان الأمر كذلك، لماذا؟ إذا كان الجواب لا، فلماذا؟

? في أي من هذين العالمين تفضلن/تفضلون العيش؟

ختم الحصة (15 دقيقة)

فواكه مقصوفة (في الملاحق) أو أوراق لاصقة بألوان مختلفة؛ أقلام رصاص أو أقلام لباد؛ فليب شارت، ملصق أو لوحة مع رسم شجرة؛ نسخة من «بطاقة الشخص» لكل مشارك (مرفقة في الملاحق)



او موجودة على القرص المضغوط للحقيبة البيداغوجية).

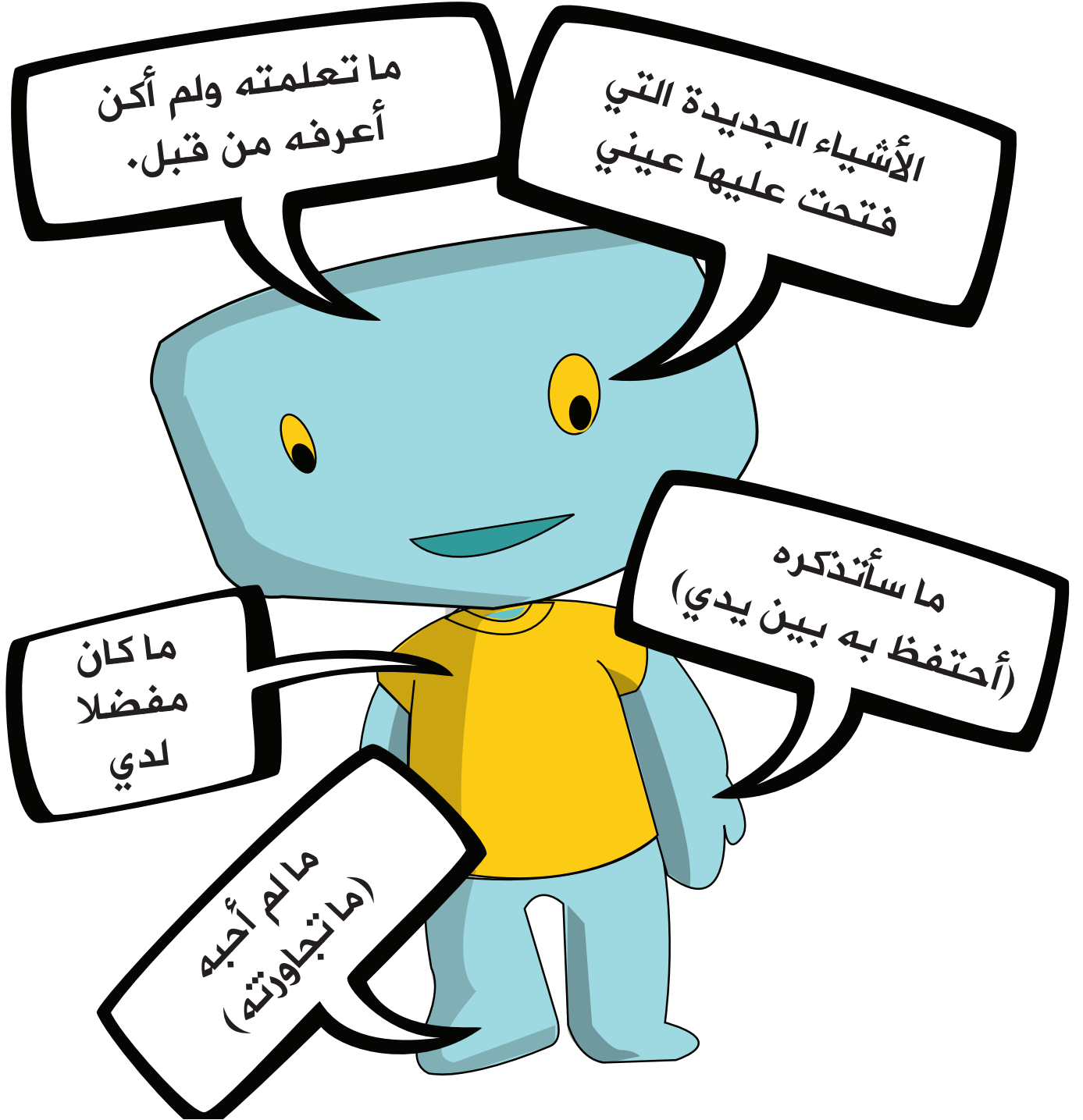
المرحلة 1 : شجرة التقييم

(ت) يأخذ المنشط(ة) شجرة التقييم ويوزع فواكهها «جديدة» و(ت) يطلب من المشاركات/المشاركين أن يكتبوا أو يرسموا العناصر التي بقيت عالقة في أذهانهم/أذهانهم خلال هذه الحصة الثالثة، قبل لصقها على فروع الشجرة.

المرحلة 2 : الشخص

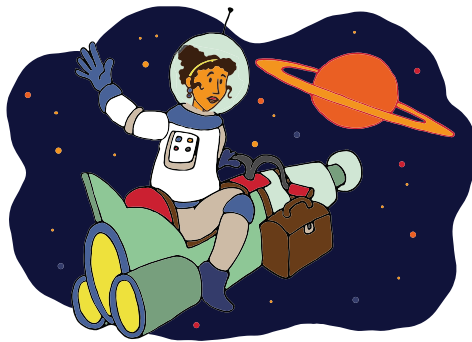
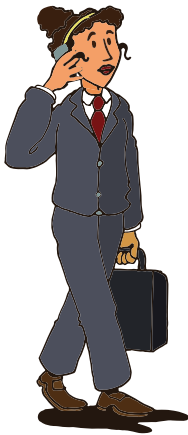
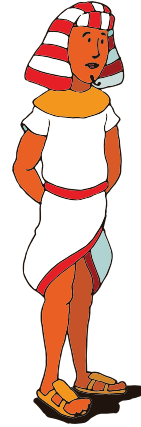
من أجل تقييم التدخل في مجمله، (ت) يقترح المنشط(ة) نشاطًا نهائيًا.

(ت) يتلقى كل مشارك(ت) «بطاقة الشخص» بغرض استكمالها. يمكن للمشاركات/المشاركين في مرحلة أولى رسم خطوط وملابس ومواقف وما إلى ذلك، ثم إكمال الفقاعات المتصلة بأجزاء مختلفة من الجسم، كل واحدة منها تتوافق مع تأمل/فكرة معين(ة).



الملاحق

الحصّة 1 النشاط 4 : آلة الزمن

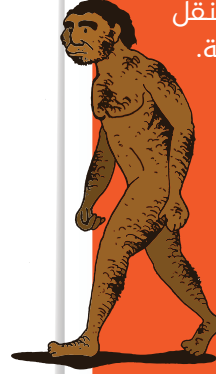


ما قبل التاريخ

من 7000 إلى 3200 سنة
قبل ميلاد المسيح

العصر الحجري القديم

وفقاً لبعض الباحثات/الباحثين
والمؤرخات/المؤرخين، فإن جميع
البشر يتحدرون من شعب واحد
عاش قبل 100 ألف سنة في
شرق أفريقيا. وبذلك فقد بدأ
تاريخ الهجرات البشرية بتنقل
البشر خارج القارة الإفريقية.



العصر الحجري الحديث

ثورة العصر الحجري الحديث هي
أصل نزوح عدد مهم من
الأشخاص خارج القارات الإفريقية،
الآسيوية، الأوروبية والأمريكية.
في تلك الفترة، تنقل بعض
الأشخاص لإيجاد أماكن جديدة
للاستقرار (بداية أولى مراحل
التوطين والاستقرار)، فيما حافظ
البعض الآخر على حياة الترحال.

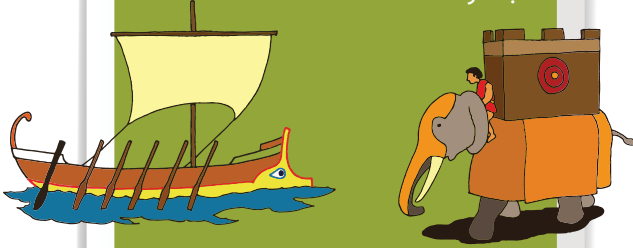


العصور القديمة

من سنة 800 قبل الميلاد إلى سنة
475 بعد الميلاد، (القرن الرابع)

العصور القديمة

بدأت مع تشكل الإمبراطوريات
الأولى وتطور تقنيات الملاحة، ما
ساهم في نزوح أعداد كبيرة من
السكان والجنود
كالعبريات/العبريين،
المصريات/المصريين،
الفينيقيات/الفينيين،
القرطاجيات/القرطاجيين،
اليونانيات/اليونانيين،
الرومانيات/الرومانيين،
الإثيوبيات/الإثيوبيين،
المالازيات/المالازيين، إلخ. وأدى
كذلك لاحتلالهن/احتلالهم
للأراضي الجديدة "طوعاً" أو
بالقوة.



"الغزوات الكبرى"

طبعت "الغزوات الكبرى" التي
حدثت ما بين القرنين الثالث
والرابع الميلادي -وتسمى بشكل
أدق بالإنجليزية "فترة الهجرات"
(Migration period) وبالألمانية "نزوح
الشعوب" (Völkerwanderung)، نهاية
الإمبراطورية الرومانية في الغرب.
وتتلخص هذه الفترة على
العموم في سلسلة من هجرات
شعوب بأكملها، معظمهم من
الهندو-أوروبيين الفارين من
الهونيات/الهونيين، بحثاً عن
موارد جديدة في الجنوب، حيث
انتقلوا للاستقرار عند حدود
الإمبراطورية الرومانية مساهمين
بذلك في بداية انهيارها.



الفترة الحديثة

من 1453 إلى 1789 (من القرن السادس عشر إلى القرن الثامن عشر)



تميزت الثورة الصناعية، بمكنة وسائل الإنتاج وتضاعف الأنشطة الصناعية والتجارية، فأنتجت نموذجا جديدا للهجرة: وهي إحدى أولى أشكال الهجرة بهدف العمل انطلاقا من المناطق الريفية إلى المدن و عبر أوروبا. كما كانت للثورة الصناعية آثار على نزوح الناس عبر مختلف القارات، لا سيما مع استغلال الموارد البشرية والمادية للبلدان المستعمرة.

غزو العالم الجديد مع غزو العالم الجديد، اتجه نحو 30 مليون أوروبي نحو الأمريكيتين ابتداء من القرن الخامس عشر هربا من الاضطهاد الديني، ثم من الأزمات الاقتصادية الأوروبية، فاستحوذوا على ثروات القارة الجديدة. تسبب هذه الهجرات في الإبادة الجماعية في صفوف الأمريكيات/الأميركيين الأصليين/الأصليين، الذين كانوا ضحايا للحروب، سوء المعاملة والأمراض، والترحيل المكثف لأكثر من 10 ملايين أفريقي(ة) للتعويض في النقص في اليد العاملة في الأمريكيتين.

العصور الوسطى

من 475 إلى 1453، (من القرن الرابع إلى القرن السادس عشر)



حركات الهجرات الكبيرة خلال هذه الفترة، كانت مطبوعة بعبور كبار المستكشفات/المستكشفين ، وبتجارة السلع المصنعة وتجارة الرقيق وموجات الاستعمار.

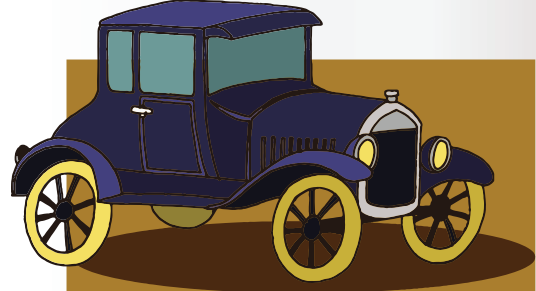


في القرن السابع، امتدت الهجرات من شبه الجزيرة العربية إلى جميع أنحاء الشرق الأوسط، ووصلت إلى القارتين الآسيوية والأفريقية، خاصة في الشمال. نشأت بذلك مسارات جديدة للتنقل والحركة بين شبه الجزيرة العربية وشمال إفريقيا، تميزت بالتجارة والحج إلى مكة.



الفترة المعاصرة

من 1789 إلى يومنا هذا (من القرن الثامن عشر إلى القرن العشرين)



الفترة المعاصرة تتميز بتدويل هجرات الشعوب التي تتحرك داخل بلدانها أو خارج حدودها، من منطقة إلى أخرى، وداخل قارة واحدة أو من قارة إلى أخرى. في القرن العشرين، ميزت نهاية الحرب العالمية الثانية وأزمة النفط لسنة 1973 بشكل خاص الهجرات إلى أوروبا لتلبية احتياجات سوق العمل.




المستقبل



ولم لا تكون هناك هجرات نحو القمر أو في اتجاه كواكب أخرى !!!

الحصة 1 و 2

تقييم

				
				لقد اندمجت جيدا في المجموعة
				لقد كانت هذه الحصة ممتعة
				لقد استمتعت جيدا

الوحدة 2 النشاط 1 : بنغو

- 1. سري(ة):** مصطلح يستخدم بطريقة سلبية وتحقيرية تجاه الشخص الذي عبر بطريقة غير نظامية حدود دولة ما وبقي داخلها دون القيام بالإجراءات اللازمة للحصول على الوثائق التي ترخص له بالإقامة فيها. كن حذرا عند استخدام هذا المصطلح الذي لا يعكس حقيقة كل شيء!
- 2. طالب(ة) لجوء:** الشخص الذي غادر بلده الأصلي أو مكان إقامته بسبب (الخوف من) الاضطهاد والذي يطلب اللجوء في بلد آخر للحصول على وضع «لاجئ» يتمتع بالحماية.
- 3. اللجئ(ة):** الشخص الذي غادر بلده الأصلي أو مكان إقامته بسبب (الخوف من) الاضطهاد بسبب أصوله أو دينه أو آرائه السياسية، إلخ. ولا يمكنه العودة، ومنحه بلد ما الحماية الدولية (اللجوء).
- 4. التمييز:** هو فعل عدم معاملة بعض الأشخاص أو مجموعات الأشخاص على قدم المساواة مع الآخرين، دون مبرر.
- 5. حقوق الإنسان:** مجموعة من الحقوق العالمية غير القابلة للتصرف، يتمتع بها جميع البشر منذ ولادتهم بغض النظر عن بلدهم أو أصلهم أو دينهم أو جنسهم، إلخ.
- 6. أجنبي(ة):** الشخص الذي لا يحمل جنسية الدولة التي يوجد فيها، وغالبا ما يستخدم هذا المصطلح في النصوص القانونية. يمكننا أيضا أن نجد «غير-مواطن(ة)» أو «غير الرعايا».
- 7. الحدود:** هي العلامات/الحدود الترابية لأراضي دولة ما ولولايتها الإقليمية ولسيادتها. تميز بين الحدود الطبيعية (الساحل، الجبال، البحر/المحيط أو المجرى المائي) والحدود المرسومة بخط همي، لوحة، سلك شائك، حواجز أو حتى جدران.
- 8. شخص في وضعية هجرة:** شخص انتقل من مكان إلى آخر (داخل نفس البلد أو في نفس المنطقة الجغرافية -مثل غرب إفريقيا أو إلى بلد آخر، منطقة جغرافية أخرى، أو حتى قارة أخرى) لأسباب مختلفة ولفترة طويلة أو قصيرة.
- 9. الأحكام المسبقة:** «الحكم من قَبْل» هو الآراء التي تغرسها فينا بيئتنا الاجتماعية والثقافية، والأفكار الجاهزة التي تشكلت منذ البداية حول شخص أو جماعة دون معرفته(ا).
- 10. الصورة النمطية:** تبسيط واقع ما وتعميمه على مجموعة كاملة من الناس، دون مراعاة الخصائص الفردية، وذلك اعتمادا على الانتماء الجغرافي أو الترابي، أو اعتمادا على المهنة أو الدين أو الجنس، إلخ.
- 11. العنصرية:** رفض شخص أو مجموعة بسبب لون بشرتهم أو دينهم أو خلفيتهم، إلخ. لأنهم/لأنهن مختلفون/مختلفات.
- 12. رهاب الأجنبي:** باللغة اليونانية: كزِينوفوبيا (الخوف من الأجنبي) باللغة اليونانية: مصطلح يشير إلى مشاعر ممنهجة وغير منطقية من الخوف والعداء، وحتى الكراهية تجاه الأجنبي، أي أولئك الذين لا يحملون نفس الجنسية أو لا ينتمون إلى نفس المجموعة (الثقافة، الدين، اللغة، إلخ).

BINGO

<p>هو فعل عدم معاملة بعض الأشخاص أو مجموعات الأشخاص على قدم المساواة مع الآخرين، دون مبرر.</p>	<p>الشخص الذي غادر بلده الأصلي أو مكان إقامته بسبب (الخوف من الاضطهاد بسبب أصله أو دينه أو آرائه السياسية، إلخ، ولا يمكنه العودة، ومنعه بلد ما الحماية الدولية (اللاجئ).</p>	<p>الشخص الذي غادر بلده الأصلي أو مكان إقامته بسبب (الخوف من الاضطهاد والذي يطلب اللجوء في بلد آخر للحصول على وضع "لاجئ" يتمتع بالحماية.</p>	<p>مصطلح يستخدم بطريقة سلبية وتحقيرية تجاه الشخص الذي عبر بطريقة غير نظامية حدود دولة ما وفي داخلها دون القيام بالإجراءات اللازمة للحصول على الوثائق التي ترخص له بالإقامة فيها. كن حذرا عند استخدام هذا المصطلح الذي لا يعكس حقيقة كل شيء!</p>
<p>شخص انتقل من مكان إلى آخر (داخل نفس البلد أو في نفس المنطقة الجغرافية -مثل غرب إفريقيا أو إلى بلد آخر، منطقة جغرافية أخرى، أو حتى قارة أخرى) لأسباب مختلفة ولفترة طويلة أو قصيرة.</p>	<p>هي العلامات/الحدود الترابية لأراضي دولة ما ولولايتها الإقليمية وسيادتها. نميز بين الحدود الطبيعية (الساحل، الجبال، البحر/المحيط أو المجرى المائي) والحدود المرسومة بهمي، لوحة، سلك شائك، حواجز أو حتى جدران.</p>	<p>الشخص الذي لا يحمل جنسية الدولة التي يوجد فيها. وغالبا ما يستخدم هذا المصطلح في النصوص القانونية. يمكننا أيضا أن نجد "غير-مواطن(ة)" أو "غير الرعايا".</p>	<p>مجموعة من الحقوق العالمية غير القابلة للتصرف، يتمتع بها جميع البشر منذ ولادتهم بغض النظر عن بلدهم أو أصلهم أو دينهم أو جنسهم، إلخ.</p>
<p>باللغة اليونانية: كزبنوفوبيا (الخوف من الأجنبي) باللغة اليونانية: مصطلح يشير إلى مشاعر ممنهجة وغير منطقية من الخوف والعداء، وحتى الكراهية تجاه الأجانب، أي أولئك الذين لا يحملون نفس الجنسية أو لا ينتمون إلى نفس المجموعة (الثقافة، الدين، اللغة، إلخ).</p>	<p>رفض شخص أو مجموعة بسبب لون بشرتهم أو دينهم أو خلفيتهم، إلخ. لأنهم/لأنهن مختلفون/مختلفات.</p>	<p>تسييط واقع ما وتعميمه على مجموعة كاملة من الناس، دون مراعاة الخصائص الفردية، وذلك اعتماد على الانتماء الجغرافي أو الترابي، أو اعتمادا على المهنة أو الدين أو الجنس، إلخ.</p>	<p>"الحكم من قَبْل" هو الآراء التي تعزسها فينا بيئتنا الاجتماعية والثقافية، والأفكار الجاهزة التي تشكلت منذ البداية حول شخص أو جماعة دون معرفته(ا).</p>

BINGO

1

أجنبي(ة)	لاجئ(ة)		شخص في وضعية هجرة
	حقوق الإنسان	دعم جاهز	عنصرية
سري(ة)		رهاب الأجنبي	صورة نمطية

BINGO

2

صورة نمطية	لاجئ(ة)	أجنبي(ة)	
	حقوق الإنسان	عنصرية	شخص في وضعية هجرة
طالب(ة) لجوء	حدود		تميز

BINGO



للجئ (ة)	طالب (ة) لاجوء	تميز	حدود
سري (ة)		رهاب الأجانب	
شخص في وضعية هجرة	أجنبي (ة)		عاصرة

BINGO

4

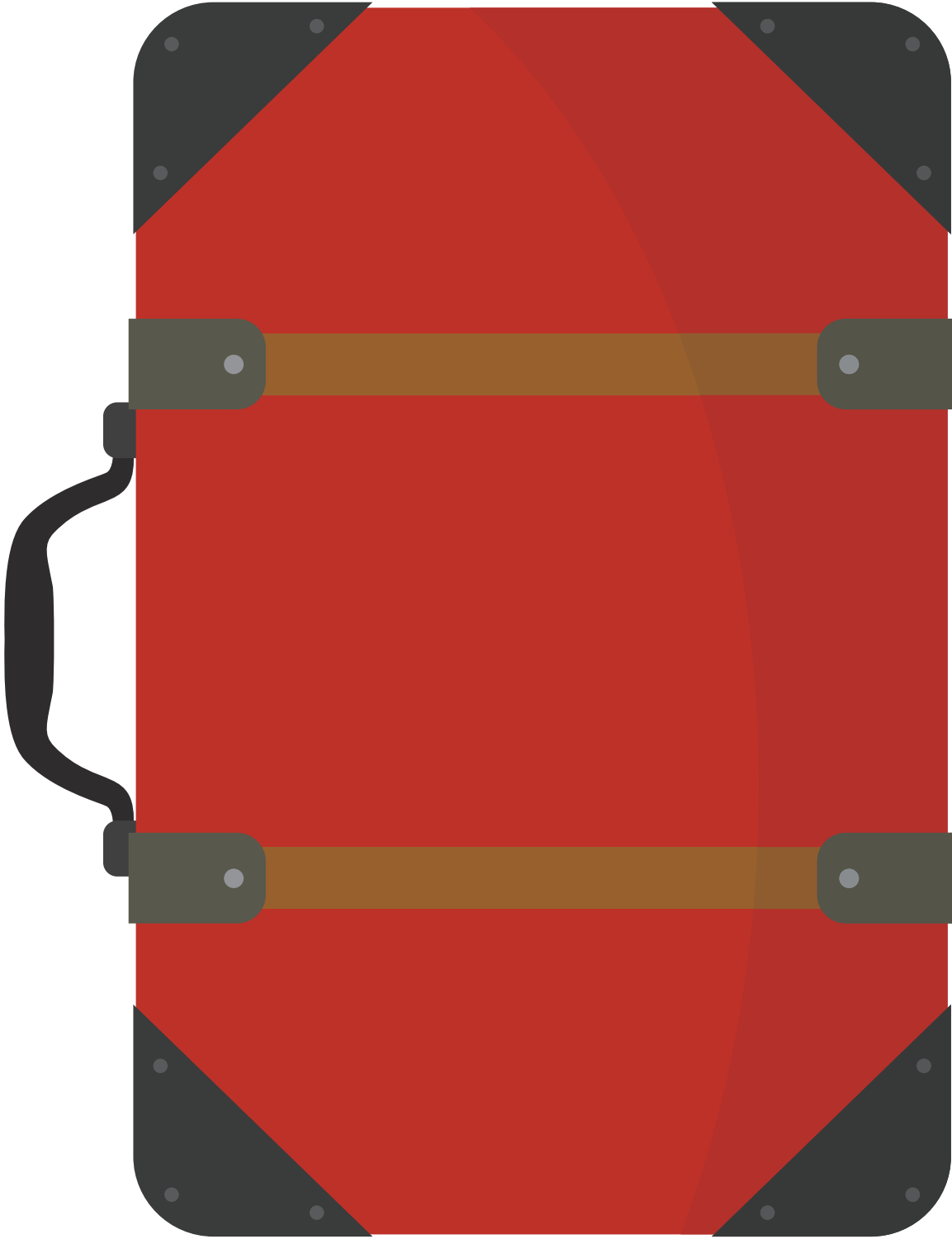
عنصرية		طالب(ة) لجوء
حدود	صورة نمطية	لاجئ(ة)
أحكام جاهزة	حقوق الإنسان	
سري(ة)		

BINGO

5

تميز				
عنصرية	طالب(ة) لاجوء	أجنبي(ة)		
	شخص في وضعية هجرة	صورة نمطية		لاجئ(ة)

الجلسة 2 النشاط 2 : حقوق الإنسان، بطاقة الحقيقة

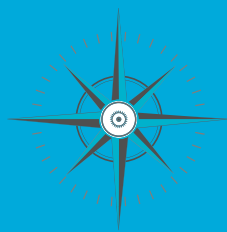


الوحدة 2 النشاط 2 : حقوق الإنسان، بطاقة الأغراض

 <p>قاضي، MP3</p>	 <p>العائلة</p>	 <p>النقود</p>	 <p>مواد البناء</p>
 <p>حلويات</p>	 <p>حاسوب محمول</p>	 <p>الهاتف النقال</p>	 <p>الأصدقاء / الأصدقاء</p>
 <p>كتب</p>	 <p>الديانة</p>	 <p>الدوية</p>	 <p>حزب التحرير !! حزب التحرير !! حزب التحرير !!</p>
 <p>طعام صحي</p>	 <p>الالعاب</p>	 <p>الملابس</p>	 <p>ماء</p>



شمال



شرق

غرب

جنوب

- السكان الجدد
- السكان القدي
- المستنقعات





السكان الجدد



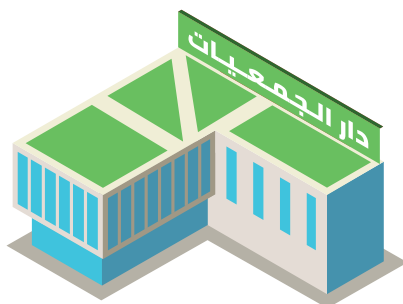
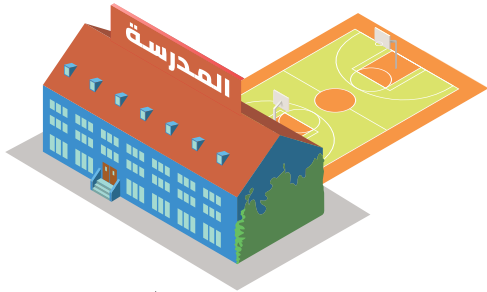
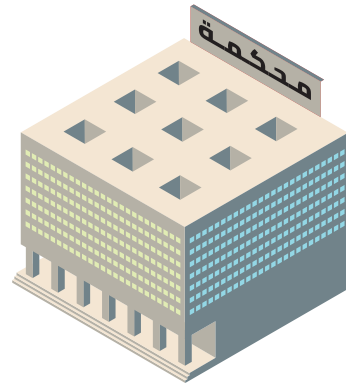
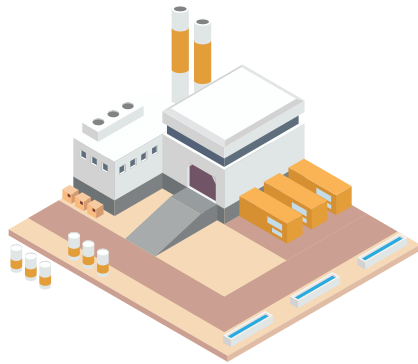
السكان القداى



المستتقات

الحصّة 2 النشاط 3 : مارسيفلاك,

البنائيات



لائحة حقوق ساكنات/سكان مارسيفلاك

1. الحق في الحياة (الماء والغذاء)
2. الحق في الصحة
3. الحق في التعليم
4. الحق في العدل
5. الحق في حرية التفكير، حرية المُعتقد وحرية الدين والحق في حرية التعبير
6. الحق في العمل وفي شرط عمل كريمة
7. الحق في السكن
8. الحق في مغادرة بلد ما، بما في ذلك بلادك، أي الحق في التنقل
9. الحق في الجنسية
10. حرية تكوين الجمعيات

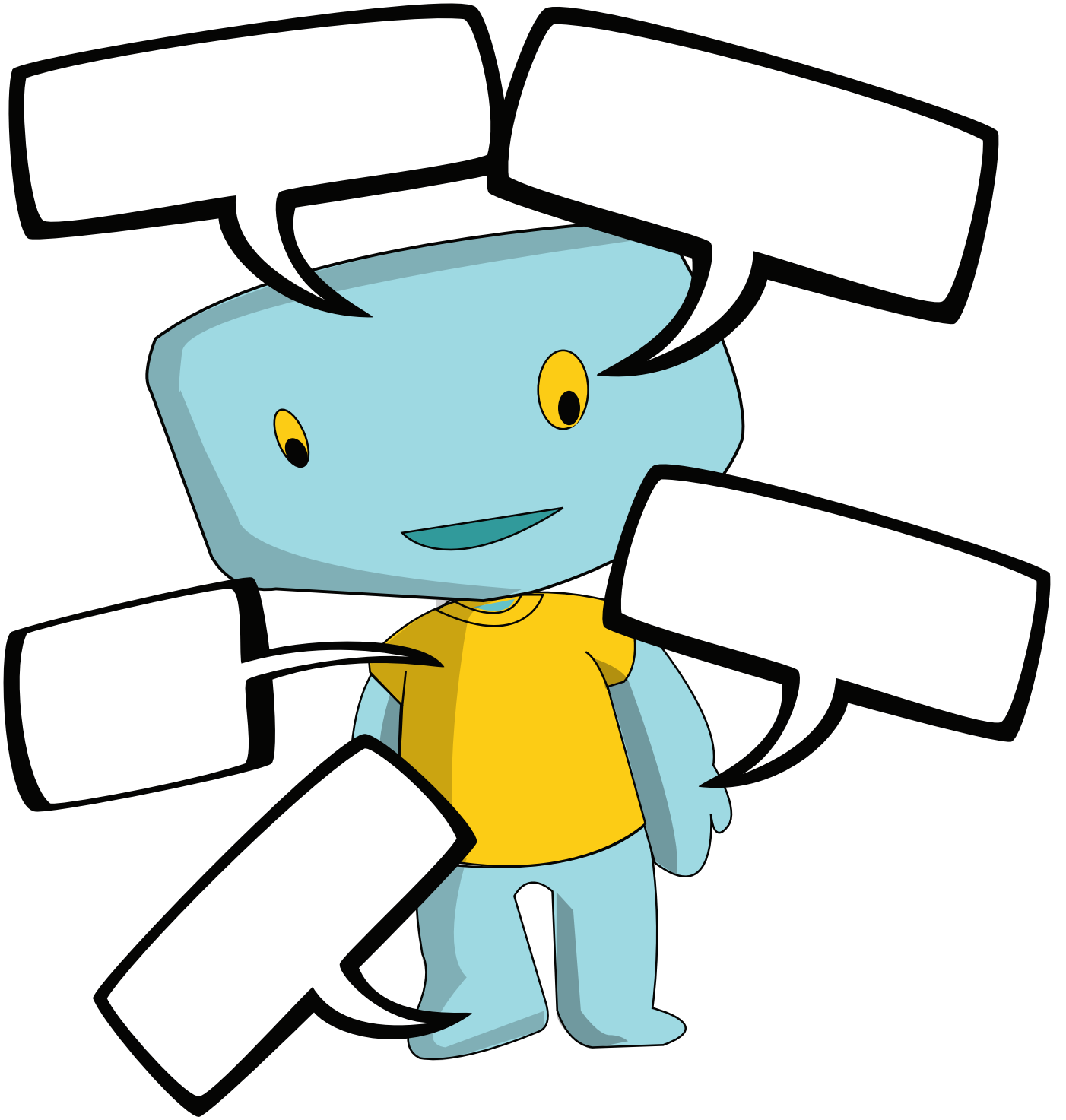
لائحة حقوق ساكنات/سكان الأرض

1. حق الشخص في الحياة والأمن
2. الحق في الصحة
3. الحق في التعليم
4. الحق في العدل
5. الحق في حرية التفكير، حرية المُعتقد وحرية الدين والحق في حرية التعبير
6. الحق في العمل وفي شرط عمل كريمة
7. الحق في السكن
8. الحق في مغادرة بلد ما، بما في ذلك بلادك
9. الحق في الجنسية
10. حرية تكوين الجمعيات

لائحة البنائيات

1. لحق في الحياة (الولوج إلى الغذاء والماء) ← مركز تجاري
2. الحق في الصحة ← المستشفى
3. الحق في التعليم ← المدرسة
4. الحق في العدل ← الميزان رمز العدالة
5. الحق في حرية التفكير، حرية المُعتقد وحرية الدين والحق في حرية التعبير ← «الشريط المرسوم»
6. الحق في العمل وفي شرط عمل كريمة ← القَعْمَل
7. الحق في السكن ← المنزل
8. الحق في مغادرة بلد ما، بما في ذلك بلادك ← المحطة الفضائية
9. الحق في الجنسية ← العمالة
10. حرية تكوين الجمعيات ← دار الجمعيات

الحصة 3 الختام : البطاقة الشخصية

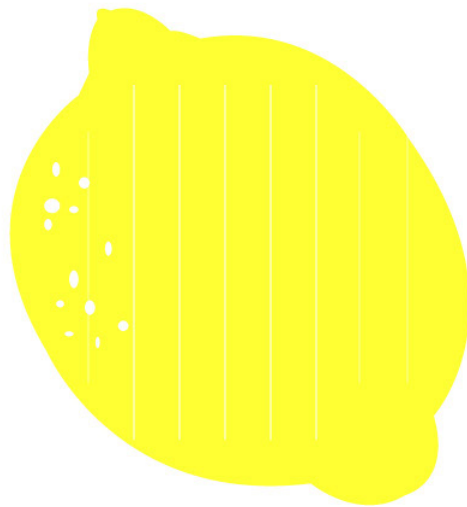
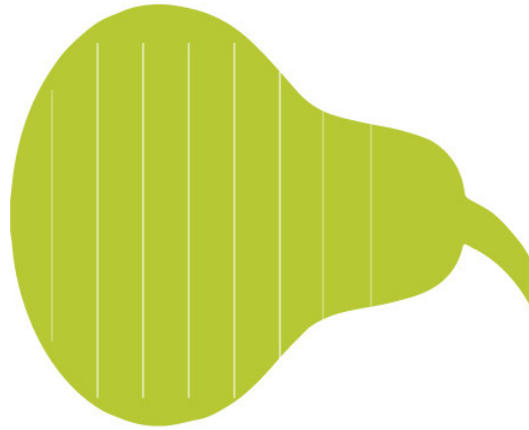
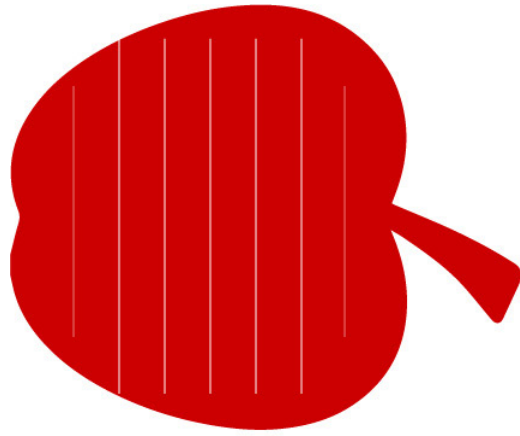


الحصة 3 النشاط 2 : منظر طبيعي

لبطاقة بريدية



الختام : بطاقات الفواكه اللاصقة









تقع المسؤولية الوحيدة لمحتوى هذه المطبوعة على عاتق مجموعة مكافحة العنصرية والمرافعة والدفاع عن الأجانب والمهاجرين GADEM, ولا تعبر بالضرورة عن موقف الشركاء والمانيين

Le contenu de la présente publication relève de la seule responsabilité du Groupe Antiraciste d'accompagnement et de défense des étrangers et des migrants (GADEM), et ne peut en aucun cas être considéré comme reflétant l'avis de ses bailleurs.

The content of this publication is the sole responsibility of «Groupe Antiraciste d'accompagnement et de défense des étrangers et des migrants (GADEM) and does not reflect the opinion of its donors

تم إنجاز هذه الحقيبة البيداغوجية بدعم من:



SIGRID RAUSING TRUST



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral des
affaires étrangères DFAE

GADEM

Groupe antiraciste
d'accompagnement
et de défense
des étrangers
et migrants

مجموعة مكافحة العنصرية والمرافعة والدفاع عن الأجانب والمهاجرين

WWW.GADEM-ASSO.ORG

54، شارع فرنسا، الشقة رقم 3، الرباط أكدال-المغرب

الهاتف/الفاكس: 00212537771094

البريد الإلكتروني: contact@gadem-asso.org

54 avenue de France – Appt.3, Rabat Agdal – MAROC

Tel / Fax: +212 537 77 10 94

contact@gadem-asso.org

إنتهينا !!!



N° DL : 2022MO2344

N° ISBN : 978-9920-9512-4-1