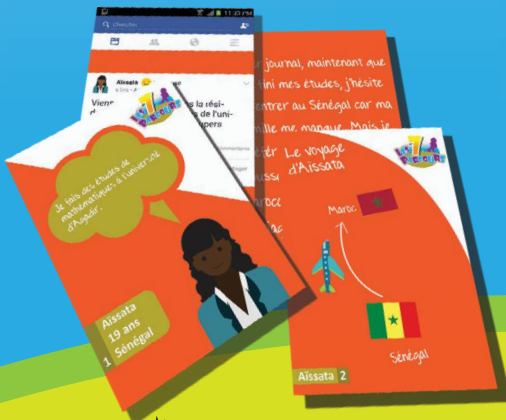


# MALLETTE PÉDAGOGIQUE

## VIVRE ENSEMBLE AU MAROC



## Mode d'emploi







## Sommaire

<b>Remerciements</b>	6
<b>« La Mallette mode d'emploi » : Kesako ?</b>	7
<b>Introduction générale</b>	8
<b>Présentation de la mallette pédagogique « Vivre ensemble au Maroc »</b>	9
1. Pourquoi une mallette pédagogique ?	9
2. Pourquoi « éducation à la citoyenneté » ?	9
3. Quelle approche pédagogique ?	10
4. A qui s'adresse la mallette ?	11
5. Quelques consignes pour optimiser l'utilisation de la mallette	11
<b>Que trouve-t-on dans la mallette ?</b>	12
1. Les modules	12
2. Les grands jeux	12
3. Livrets et affiches pédagogiques	12
4. Le CD	12
<b>Les modules « Regards sur le monde – Nchoufou LDounia »</b>	14
1. « Regards sur le monde – Nchoufou LDounia » 7-10 ans	14
a) Objectifs du module	14
b) Public cible	14
c) Descriptif et déroulement	14
2. « Regards sur le monde- Nchoufou Dounia » 11 – 14	16
a) Objectifs du module	16
b) Public cible	16
c) Descriptif et déroulement	16
<b>Les modules « Regards sur les migrations – Nchoufou LMouhajirin »</b>	17
1. Session « Regards sur les migrations – Nchoufou Lmouhajirine » 7-10 ans	17
a) Objectifs du module	17
b) Public cible	17
c) Descriptif et déroulement	17
2. « Regards sur les migrations – Nchoufou Lmouhajirine » 11-14 ans	17
a) Objectifs du module	18
b) Public cible	18

c) Descriptif et déroulement	18
<b>Module « Contes et histoires »</b>	19
a) Objectifs du module	19
b) Public cible	19
c) Descriptif et contenu	19
<b>Les grands jeux</b>	21
1. Jeu « 1.2.3 Voyagez ! »	21
a) Objectifs de l'activité	21
b) Public cible	21
c) Descriptif et contenu	21
d) Déroulement de l'activité	22
2. Jeu des « 7 Parcours »	25
a) Objectifs de l'activité	25
b) Public cible	25
c) Descriptif et contenu	25
d) Déroulement de l'activité	26
<b>Livrets et documents supports</b>	27
1. Livret « Brise-Glace »	27
a) Objectifs du livret « Brise-glace »	27
b) Public cible	27
c) Descriptif et contenu	27
2. Livret de sensibilisation – « Vivre ensemble au Maroc »	27
a) Objectifs du livret de sensibilisation	28
b) Public cible	28
c) Descriptif et contenu	28
3. Le Petit livret lexique de la mallette pédagogique	28
a) Objectifs du livret lexique	29
b) Public cible	29
c) Descriptif et contenu	29
4. Affiches pédagogiques	29
a) Objectifs des affiches	29
b) Public cible	29
c) Descriptif des affiches	30
<b>Quelques éléments de contexte...</b>	31
<b>Bibliographie</b>	34
<b>GADEM : Qui sommes-nous ?</b>	37

Le GADEM tient à remercier toutes les personnes qui ont apporté, d'une manière ou d'une autre, leur contribution à l'élaboration de la mallette pédagogique « Vivre ensemble au Maroc » : tou-te-s les jeunes qui ont contribué à la création et à la construction de la mallette, notamment ceux/celles de l'école Ben Abdellah de Salé ou les participant-e-s aux activités organisées avec la Dar Chebab de Hay Farah et Caritas ;

- Particulièrement :
  - L'école Ben Abdellah de Salé : Driss Ben Abdellah, l'équipe pédagogique et la direction ;
  - Hicham Mansouri, animateur de Dar Chebab de Hay Farah et la directrice du centre ;
- L'équipe du GADEM salariée et bénévole, et les militant-e-s qui sont passé-e-s par le GADEM pour un stage ou une autre forme d'engagement, particulièrement : Hafsa Afailal, Bilal Al Jouhari, Aude Bissuel, Camille Denis, Annélie Descluse, Sarah Duplat, Camille Fidelin et Khadija Souary, ainsi que le groupe interculturelité du GADEM : Agnès, Aïda, Amat, Aminata, Arnaud, Aurelle, Federica, Hajar, Hamid, Iliass, Judith, Marike, Maïke, Mohammed, Nadia, Omar, Pompon, Sabah, Saïda, Sidy, Tarik, et tou-te-s les autres, qui ont élaboré ensemble le contenu de la mallette ;
- Les autres membres de l'équipe du GADEM pour leurs relectures, apports et corrections ;
- Dr Azziz Benzaouiya et son équipe de l'« Espace santé des jeunes » ;
- Les associations Trombone et Cumulo-Nimbus de Toulouse et la Cimade-Toulouse qui ont autorisé l'utilisation du support « Quel voyage !<sup>1</sup> » ;
- Les éditions Marsam et les auteur-e-s, El Mostafa Bouignane et Christina Torres, du livre jeunesse « La querelle des couleurs » qui ont autorisé le GADEM à intégrer ce livre dans la mallette et à l'utiliser comme outil pédagogique et support d'activité ;
- La Cimade et le Collectif Loujna Tounkaranké qui ont accompagné depuis le début le travail sur cette mallette ;
- Philippe Genet pour ses conseils et ses créations visuelles.

L'élaboration de la mallette a été coordonnée par Hafsa Afailal, Camille Denis, Sarah Duplat, Camille Fidelin et Khadija Souary. Les créations visuelles ont été réalisées par Philippe Genet et Bilal Al Jouhari.

La mallette pédagogique « Vivre ensemble au Maroc » a été réalisée avec le soutien de :



1 « Quel voyage ! », livret et film d'animation réalisé dans le cadre du 11<sup>ème</sup> festival Migrant'scène – La Cimade avec des jeunes toulousain-e-s accompagné-e-s des associations Trombone et Cumulo Nimbus (novembre 2010).

« La Mallette mode d'emploi » est un dossier explicatif qui permet de comprendre les objectifs et enjeux de la mallette « Vivre ensemble au Maroc », ses origines, comment elle a été créée, ainsi que son approche pédagogique. Il définit le public cible des activités/modules proposés, ainsi que les intervenant-e-s qui pourraient être amené-e-s à en faire usage.

Ce dossier comprend également des éléments historiques et de contexte afin d'aider les intervenant-e-s à mieux comprendre et appréhender les questions liées aux migrations au Maroc et l'environnement dans lequel la mallette a été créée.

« La Mallette mode d'emploi » présente les différents modules élaborés par tranche d'âge (objectifs, public cible et contenu), les grands jeux (objectifs, public cible, règles du jeu et déroulement), ainsi que les livrets et documents supports (objectifs, public cible et description).

Une bibliographie et une sitographie, ainsi qu'une courte présentation du GADEM, sont également proposées en fin de ce document.

Ibn Battûta, voyageur et érudit marocain, a exploré le monde pendant presque trente années. Reçu par des Rois, accompagnant les caravanes de la route de la soie, diplômé de diverses universités du monde arabe, ses écrits en font aujourd'hui un des explorateurs/exploratrices les plus reconnus dans le monde. À l'image de ce grand voyageur, partout dans le monde et depuis toujours, les femmes et les hommes se déplacent, au sein de leur pays natal, d'une région à une autre, d'un pays à un autre ou d'un continent à un autre.

Le Maroc ne fait pas exception dans ce domaine : les mouvements de populations l'ont façonné pour en faire le Maroc d'aujourd'hui. La mobilité de ses ressortissant-e-s, tout comme les migrations sur son territoire de personnes venues du reste du continent africain, d'Europe ou encore d'Asie, en font un pays en perpétuel mouvement. Des mouvements qui font du respect de l'autre et de sa différence, et du « vivre ensemble », des défis fondamentaux pour la construction de la société marocaine.

Ces défis sont devenus des enjeux centraux de la nouvelle politique migratoire depuis le discours du cabinet Royal du 10 septembre 2013. En effet, avec ces changements politiques initiés au plus haut niveau en 2013, le Maroc tendait à rompre avec les habitudes passées et à mettre en place une politique « radicalement nouvelle » fondée sur le respect des droits humains des personnes en migration. Cette nouvelle politique s'est basée sur les recommandations émises par le Conseil national des droits de l'Homme (CNDH) dans son rapport « Étrangers et droits de l'Homme au Maroc pour une politique d'asile et d'immigration radicalement nouvelle » publié le 9 septembre 2013<sup>2</sup>.

Dans ce contexte, le Groupe antiraciste d'accompagnement et de défense des étrangers et migrants (GADEM) a développé des outils d'éducation à la citoyenneté réunis au sein d'une mallette pédagogique « Vivre ensemble au Maroc ».

Cette mallette contribue à atteindre l'objectif global d'accompagnement des jeunes, marocain-e-s et de toutes autres nationalités, vivant au Maroc, dans leurs questionnements et leurs interrogations sur le monde dans lequel ils/elles évoluent et de les encourager à participer à la construction d'une société inclusive et plurielle.

---

2 [http://cndh.ma/sites/default/files/etrangers\\_et\\_droits\\_de\\_lhomme.pdf](http://cndh.ma/sites/default/files/etrangers_et_droits_de_lhomme.pdf)



## 1. Pourquoi une mallette pédagogique ?

La mallette pédagogique « **Vivre ensemble au Maroc** » développée par le GADEM, est le fruit de deux ans d'expériences auprès de jeunes de 7 à 14 ans au sein de l'école Ben Abdellah de Salé. Elle a été élaborée sur la base de plusieurs concertations et rencontres avec des acteurs/actrices associatifs/associatives, des enseignant-e-s, et des animateurs/animateuses de Dar Chebab et autres associations. La mallette s'inspire d'outils similaires développés par d'autres associations, notamment en France, en Belgique et au Canada<sup>3</sup>, et a été conçue par une équipe multidisciplinaire et un groupe de bénévoles, le « groupe interculturel », formé à l'animation auprès des jeunes par le GADEM.

La mallette pédagogique « Vivre ensemble au Maroc » a pour objectif d'aborder les échanges interculturels et les questions en lien avec les migrations de manière ludique et pédagogique en accompagnant jeunes marocain-e-s et de toutes autres origines vivant au Maroc dans leurs questionnements et leurs interrogations sur le monde dans lequel ils/elles évoluent.

**La vision défendue par le GADEM à travers la mallette** : changer de regard sur les migrations, lutter contre les préjugés et les stéréotypes et valoriser les différences afin de ne pas les stigmatiser permettent de favoriser la construction d'une société cosmopolite, inclusive et plurielle, et de prévenir les phénomènes de discrimination et d'exclusion.

Les activités proposées dans la mallette tendent à développer chez les participant-e-s la communication, l'ouverture aux autres, l'acceptation des différences, mais aussi la connaissance de soi, la coopération, l'écoute, la prise de parole et le partage.

La mallette est une véritable boîte à outils destinée aux animateurs/animateuses et aux enseignant-e-s contenant des activités et des supports pédagogiques à utiliser clé en main avec un public âgé de 7 à 14 ans d'horizons socio-économiques et géographiques différents.

## 2. Pourquoi « éducation à la citoyenneté » ?

La mallette pédagogique « Vivre ensemble au Maroc » s'inscrit dans une démarche d'« éducation à la citoyenneté ».

L'« **éducation** », au sens large sans se limiter à l'éducation scolaire, constitue une étape supplémentaire de l'information et de la sensibilisation. Elle dépasse ces deux actions et implique un travail pédagogique sur le long terme visant à faire prendre conscience et à agir. L'éducation, dans ce sens, amène chacun-e à se questionner et à aller plus loin dans ses réflexions.

La « **citoyenneté** », dans ce contexte, ne se limite pas à l'acceptation la plus courante du terme qui renvoie à un statut juridique octroyant un certain nombre de droits et de devoirs à des personnes. Elle n'est pas non plus attachée à une appartenance nationale (par exemple, un-e ressortissant-e marocain-e peut exercer son droit de vote ou faire acte de candidature à une élection). Bien au contraire, le terme citoyenneté est entendu ici comme la participation à la vie de la cité dans un État donné que l'on soit détenteur/détentrice de la nationalité ou non. Elle dépasse la question des frontières et promeut la participation, et la possibilité d'agir et de se faire entendre pour tou-te-s. On peut donc être citoyen-ne au-delà d'une nationalité ou d'une frontière.

3 Cf. infra bibliographie et sitographie.

L' « **éducation à la citoyenneté** » s'appuie sur cette définition plus large de l'éducation et de la citoyenneté. Elle donne aux jeunes des outils afin qu'ils/elles développent des réflexions leur permettant de s'interroger sur leur place dans la société dans laquelle ils/elles vivent et d'agir, à leur échelle, en tant que citoyen-ne-s responsables. Elle « favorise l'émergence de sociétés qui respectent, protègent et réalisent les droits fondamentaux de tou-te-s »<sup>4</sup>.

### 3. Quelle approche pédagogique ?

L'approche pédagogique de la mallette « Vivre ensemble au Maroc » se base sur plusieurs éléments :

- **Le respect des principes des droits humains** : Le terme « droits humains » désigne un ensemble de droits universels et inaliénables que possèdent tous les êtres humains quels que soient leur origine, leur religion, leur âge, sexe, etc. Ces droits sont rappelés dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme et dans les principales conventions internationales de protection des droits humains. Les activités de la mallette pédagogique respectent ces principes et ont pour objectif de les promouvoir auprès des participant-e-s et des animateurs/animateuses.
- **Promouvoir le cosmopolitisme** : Le concept de cosmopolitisme peut être défini comme « la conscience d'appartenir à l'ensemble de l'Humanité et non pas à sa seule patrie d'origine. Il consiste à se comporter comme un membre de la communauté mondiale et non comme le citoyen d'un État »<sup>5</sup>. En dépassant l'idée de frontière, le cosmopolitisme permet de se définir en tant « citoyen-ne du monde » sans pour autant renier ses particularités. Cette définition se rapproche de celle de la citoyenneté donnée plus haut dans ce document. Ainsi les animations proposées dans la mallette pédagogique ont pour objectif d'inciter les participant-e-s à dépasser le cadre national, en travaillant sur les échanges interculturels, la lutte contre les discriminations et en suscitant une curiosité et une ouverture sur le monde qui les entoure. La constitution de groupes issus d'horizons socio-économiques et géographiques différents, ou l'animation des activités proposées au sein de la mallette par des animateurs/animateuses de cultures et/ou de nationalités différentes sont des éléments supplémentaires pouvant contribuer à cette approche de promotion du cosmopolitisme.
- **Approche genre** : L'approche genre consiste à promouvoir l'égalité des droits entre les hommes et les femmes, un partage équitable des ressources et des responsabilités, et l'autonomisation des femmes, afin de créer les conditions d'une participation pleine et entière de tou-te-s à la vie sociale, politique, culturelle et économique. La féminisation des termes de la mallette pédagogique (par ex. participant-e-s) se situe dans cette approche genre. Par ailleurs, les activités proposées, notamment le travail sur les préjugés et la lutte contre les discriminations, peuvent également impacter la lutte contre les inégalités entre les hommes et les femmes, respectant ainsi le principe global de non-discrimination promu dans cette mallette.
- **La pédagogie active** : La pédagogie active a pour objectif de rendre le/la participant-e acteur/actrice de son apprentissage, c'est-à-dire d'« apprendre en faisant » tout en suscitant la réflexion sans se voir imposer des idées toutes faites. Le/La participant-e est donc placé-e au cœur de son apprentissage. Cette approche permet ainsi d'utiliser un nouveau cadre, moins formel, que le cadre scolaire classique. Les activités de la mallette créées dans cette perspective ont également pour objectif de permettre aux participant-e-s de révéler ou développer certaines de leurs capa-

4 Éducation aux droits humains dans les systèmes scolaires d'Europe, d'Asie centrale, et d'Amérique du Nord, recueil de bonnes pratiques, Organisation des nations unies <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002151/215127f.pdf>

5 Définition issue du dictionnaire en ligne [www.toupie.org](http://www.toupie.org)

cités qui ne sont pas toujours valorisées : prendre une décision et travailler en groupe ou mener une réflexion collective par exemple.

- **Apprendre en jouant** : Les modules sont composés d'activités ludiques et pédagogiques permettant aux participant-e-s de se familiariser avec les thématiques et les terminologies soulevées dans une atmosphère détendue. La pédagogie par le jeu permet également aux participant-e-s de développer leur imagination et leur créativité.
- **Une approche participative** : Les activités s'organisent souvent en groupe ou en équipe pour permettre aux participant-e-s d'interagir entre eux/elles et de (mieux) se connaître, mais aussi pour susciter un esprit d'équipe, de collaboration et de solidarité. L'approche participative permet également à chacun-e de s'exprimer librement et avec facilité au sein d'un groupe ou lors d'une activité. Elle favorise l'implication « active » de chacun-e dans la construction d'un apprentissage individuel et collectif.

#### 4. À qui s'adresse la mallette ?

La mallette pédagogique s'adresse aux intervenant-e-s et animateurs/animateuses du milieu associatif, aux enseignant-e-s et aux professionnel-le-s ou militant-e-s travaillant avec des jeunes.

Les publics ciblés par les activités proposées dans la mallette sont les jeunes de 7 à 14 ans en milieu scolaire ou extrascolaire (Dar Chebab, associations, etc.).

#### 5. Quelques consignes pour optimiser l'utilisation de la mallette

Les multiples outils de la mallette sont indépendants, mais complémentaires. Les animateurs/animateuses sont libres de les utiliser comme ils/elles le souhaitent, selon les objectifs à atteindre. Cependant, au moment de son élaboration, la mallette a été pensée d'une certaine manière. Des consignes sont donc proposées ci-dessous afin d'optimiser les résultats et de favoriser l'atteinte des objectifs :

- Former des groupes mixtes – garçons et filles, participant-e-s d'origines socio-économiques et géographiques différentes et qui ne se connaissent pas tou-te-s au préalable, afin de créer un climat de rencontre et de découverte entre les membres du groupe.
- Dans le cas d'une utilisation complète des modules et dans l'ordre proposé, il est conseillé de les dispenser en plusieurs séances suivies et à intervalles réguliers – par exemple une fois par semaine, afin de susciter une prise de conscience progressive chez les participant-e-s et de leur permettre de prendre du recul pour mieux comprendre. Idéalement, les sessions ne dépassent pas 1h30 – 2h, durée au-delà de laquelle la concentration des participant-e-s est plus difficile.
- Les différentes sessions et/ou activités des modules peuvent être utilisées indépendamment les unes des autres, toutefois, afin d'atteindre les objectifs pédagogiques proposés, la participation au(x) module(s) en entier (3 ou 4 sessions selon les modules) est recommandée.
- D'autres outils, tels que les grands jeux, le petit livret lexique de la mallette pédagogique, les affiches éducatifs ou le livret Brise-glace, complètent les modules et permettent aux animateurs/animateuses d'enrichir les séances, de trouver un soutien et des réponses à certaines de leurs questions ou de disposer d'outils d'animation supplémentaires.
- Des fiches méthodologiques précisant les modalités d'utilisation de chaque outil sont présentées à la fin de « la Mallette mode d'emploi ».

## 1. Les modules

Quatre modules répartis en trois thématiques (« Regards sur le monde », « Regards sur les migrations » et « Contes et histoires ») et séparés en deux tranches d'âge (7-10 ans et 11-14 ans) ont été créés dans la mallette pédagogique « Vivre ensemble au Maroc » :

- Module « Regards sur le monde - Nchoufou LDounia » complété par une session « Regards sur les migrations – Nchoufou Lmouhajirine » 7-10 ans
- Module « Regards sur le monde - Nchoufou LDounia » 11-14 ans
- Module « Regards sur les migrations – Nchoufou Lmouhajirine » 11-14 ans
- Module « Contes et histoires » 7-14 ans (comprenant le livret et CD « Quel voyage ! » et le livre *La querelle des couleurs*).

Les modules sont divisés en plusieurs sessions/activités qui comprennent une partie évaluation afin de discuter des points importants retenus par les participant-e-s et de l'évolution de leur regard et de leur compréhension sur les thèmes abordés. Des évaluations à la fin de chaque module sont également proposées pour revenir sur la totalité du contenu du module.

## 2. Les grands jeux

Destinés chacun à une tranche d'âge spécifique, les deux grands jeux peuvent être utilisés pour animer des temps d'activité à part entière. Ils peuvent également permettre d'introduire ou de conclure un module ou certaines animations afin d'approfondir les réflexions. Ils ont un intérêt pédagogique, mais peuvent aussi être réalisés dans un simple but d'amuser et de divertir :

- Grand jeu « 1.2.3 Voyagez ! » 7-10 ans : cette activité est présentée sous forme de *Jeu de l'Oie*.
- Grand jeu « 7 Parcours » 11-14 ans : cette activité est présentée sous forme de *Jeu de sept familles*.

## 3. Livrets et affiches pédagogiques

Destinés à la fois aux participant-e-s et aux animateurs/animateuses, les livrets et documents supports de la mallette sont des outils supplémentaires qui complètent le contenu des modules. Ils permettent de créer la rencontre entre les participant-e-s et d'évaluer les sessions d'animation, et d'apporter des éléments de définition et de contexte :

### Les livrets :

- Livret « jeux brise-glace » : ce livret apporte des idées d'activités concrètes pour créer la rencontre entre les participant-e-s et la cohésion au sein d'un groupe, ainsi que pour (re)lancer ou dynamiser un groupe.

- Livret de sensibilisation pour mieux comprendre la diversité et respecter la différence « Vivre ensemble au Maroc » en français et en arabe : ce livret permet d'apporter des éléments de compréhension sur la construction du Maroc à travers l'histoire des migrations et sur les questions de discriminations.
- « Petit livret lexique de la mallette pédagogique » : ce livret apporte des éléments de compréhension et de définition supplémentaires pour certains termes utilisés ou présentés dans les activités au sein des différents modules.

### Les affiches pédagogiques :

- Affiche « Définitions » : À travers cette affiche, il est proposé ici une autre manière de définir et lancer des discussions sur certains termes que les participant-e-s retrouveront tout au long des modules.
- Affiche « Comprendre les migrations à travers l'Histoire » : Cette affiche présente les migrations à travers plusieurs périodes historiques afin de montrer que les migrations font partie de l'Histoire de l'humanité.

### . Le CD

Regroupant tous les outils de la mallette, pour faciliter les impressions.



Le module « Regards sur le monde – Nchoufou LDounia » a été réalisé sous deux formats, un premier adapté à des participant-e-s âgé-e-s de 7 à 10 ans et un deuxième pour des 11 à 14 ans. Il propose des activités ludiques, pédagogiques et interactives permettant aux participant-e-s de se forger leur propre compréhension de la société dans laquelle ils/elles évoluent et du monde qui les entoure.

Le module « **Regards sur le monde – Nchoufou LDounia** » 7-10 ans traite des questions liées aux différences et aux ressemblances entre les individus, aux préjugés et stéréotypes, aux discriminations, ainsi que des questions sur le « **vivre ensemble** ».

Les modules sont divisés en plusieurs sessions et tous deux commencent par la session « **Se rencontrer** ». Cette première session permet d'amener les participant-e-s à se connaître, à apprendre à fonctionner en groupe (définition d'une charte notamment) et à se respecter les un-e-s les autres. C'est aussi une session introductive aux thématiques développées par la suite dans la continuité du module. Ainsi des activités adaptées aux tranches d'âges ciblés sont proposées à l'animateur/animateur-trice pour faciliter le lancement des activités du module.



### 1. « **Regards sur le monde – Nchoufou LDounia** » 7-10 ans

Ce module est organisé en trois sessions distinctes, mais complémentaires, répondant chacune à un objectif spécifique<sup>6</sup> : session 1 « **Se rencontrer** » ; session 2 « **Tou-te-s pareil-le-s ?** » ; session 3 « **Discriminations et inégalités** » ; session 4 « **Regards sur les migrations – Nchoufou Lmouhajirine** ».

#### a) **Objectifs du module**

Le module « **Regards sur le monde – Nchoufou Dounia 7-10 ans** » comporte plusieurs objectifs. Au travers des activités proposées, les participant-e-s sont amené-e-s à prendre conscience de leurs ressemblances et de leurs différences, et à les appréhender comme une richesse. Ce module a également pour but de les initier aux questions de discriminations et d'inégalités grâce aux discussions entre jeunes.

#### b) **Public cible**

Ce module est destiné à un public âgé de 7 à 10 ans. Les activités proposées ont été sélectionnées en fonction de l'âge et du niveau d'apprentissage des participant-e-s.

6 Les objectifs spécifiques sont définis au début de chaque session du module « Regards sur le monde/Nchoufou LDounia ».

### c) Descriptif et déroulement

**La première session « Se rencontrer »** : au cours de cette session introductive, les participant-e-s seront incité-e-s à se questionner sur les thèmes abordés au cours du module : diversité, différences, égalité.

**La deuxième session « Tou-te-s pareil-le-s ? »** aborde la question des différences et des ressemblances. Les activités proposées dans cette session permettent aux participant-e-s d'échanger sur les différences entre eux/elles, ainsi que sur leurs ressemblances : « ce qui nous rapproche et ce qui nous différencie » et d'appréhender la diversité comme une richesse : « ce qui nous différencie nous enrichit ».

**La troisième session « Discriminations et inégalités »** amène les participant-e-s à prendre conscience des inégalités et à mieux appréhender les questions liées aux discriminations. Elle pose également le principe d'égalité pour tou-te-s : « tou-te-s différent-e-s – tou-te-s égaux/égales ».

**La quatrième session du module « Regards sur les migrations – Nchoufou Lmouhajirine 7-10 ans »** a été intégrée dans le livret du module « Regards sur le monde – Nchoufou LDounia 7-10 ans », mais est présentée ici dans la partie Le module « Regards sur les migrations – Nchoufou Lmouhajirin ».

## 2. « Regards sur le monde - Nchoufou Dounia » 11 – 14

Ce module est organisé en trois sessions distinctes, mais complémentaires, répondant chacune à un objectif spécifique<sup>7</sup> : session 1 « **Se rencontrer** » ; session 2 « **Préjugés et stéréotypes** » ; session 3 « **Riches de nos différences** ».

### a) Objectifs du module

En abordant la question des différences et des ressemblances, l'objectif du module « Regards sur le monde- Nchoufou Dounia » 11 – 14 est d'amener les participant-e-s à connaître et comprendre les concepts de stéréotypes, discriminations et préjugés. Ce module cherche à créer un environnement propice à une prise de conscience individuelle et collective, au travers de l'expérimentation des concepts par les participant-e-s, puis par des temps de discussions entre jeunes.

### b) Public cible

Ce module est destiné à un public âgé de 11 à 14 ans. Les activités proposées ont été sélectionnées en fonction de l'âge et du niveau d'apprentissage des participant-e-s.

### c) Descriptif et déroulement

**La première session « Se rencontrer »** : au cours de cette session introductive, les participant-e-s seront incité-e-s à se questionner sur les thèmes abordés au cours du module : diversité, différences, égalité.

---

7 Les objectifs spécifiques sont définis au début de chaque session du module « Regards sur le monde/Nchoufou LDounia ».

**La deuxième session « Préjugés et stéréotypes »** : aborde la question des préjugés et des stéréotypes. Les activités proposées dans cette session permettent aux participant-e-s de comprendre les concepts, de prendre conscience de leurs propres préjugés et stéréotypes et des conséquences qu'ils peuvent avoir, notamment lorsqu'ils mènent à la discrimination. Enfin, les participant-e-s sont amené-e-s à réfléchir à la déconstruction de ces stéréotypes et préjugés.

**La troisième session « Riches de nos différences »** : les activités proposées dans cette session ont pour objectif d'amener les participant-e-s à prendre conscience et à valoriser les différences au sein de leur entourage (famille, société) tout en reconnaissant l'égalité pour tou-te-s.



### 1. Session « Regards sur les migrations – Nchoufou Lmouhajirine » 7-10 ans

La session « Regards sur les migrations – Nchoufou Lmouhajirine » 7-10 ans est une session supplémentaire ajoutée au module « Regards sur le monde – Nchoufou LDounia » 7-10 ans. Elle peut être réalisée en tant que telle, ou en complément du module « Regards sur le monde – Nchoufou Dounia » 7-10 ans.

#### a) Objectifs du module

Cette session a pour objectif d'initier les participant-e-s aux concepts de la mobilité et des migrations des êtres vivants (êtres humains et animaux). Les participant-e-s sont ainsi amené-e-s à se questionner de manière individuelle et collective sur ces thèmes et à en comprendre les enjeux.

#### b) Public cible

Cette session est destinée à un public âgé de 7 à 10 ans. Les activités proposées ont été sélectionnées en fonction de l'âge et du niveau d'apprentissage des participant-e-s.

#### c) Descriptif et déroulement

Cette session peut être mise en place à la suite de la dernière session du module « Regards sur le monde – Nchoufou Dounia » 7-10 ans ou indépendamment.

La session contient 4 activités – dont une activité facultative plus adaptée à des participant-e-s âgé-e-s de 9 ou 10 ans : « la carte mobile ». Ces activités expliquent dans un premier temps les concepts de migrations et de mobilité chez les êtres vivants, avant de se concentrer principalement sur les mobilités des personnes grâce à la confection d'un arbre généalogique personnel.

**Attention :** L'arbre généalogique de la troisième activité de cette session doit être distribué plusieurs jours avant de commencer la session. L'animateur/animateur a besoin d'introduire cette activité et chaque participant-e doit venir le jour de la session/activité avec son exemplaire de l'arbre généalogique (en annexe du document et contenu sur le CD de la mallette) complété avec l'aide de ses parents ou d'adultes qui l'entourent. L'arbre généalogique devra contenir l'origine des parents, grands-parents et arrière-grands-parents (pays, région, ville, quartier).

Il est important d'expliquer aux participant-e-s qu'ils/elles n'ont pas à remplir toutes les cases de l'arbre, seulement celles pour lesquelles ils/elles ont des informations.

## 2. « Regards sur les migrations – Nchoufou Lmouhajirine » 11-14 ans

Ce module est organisé en trois sessions distinctes, mais complémentaires, répondant chacune à un objectif spécifique<sup>8</sup> : session 1 « **Comprendre les migrations à travers l’Histoire** » ; session 2 « **Comprendre les droits des personnes en migration** » ; session 3 « **Mieux vivre ensemble** ».

### a) Objectifs du module

L’objectif du module est d’initier les participant-e-s aux enjeux des migrations dans le monde et dans l’histoire et d’introduire les droits humains des personnes en migration à travers une perspective historique, un travail de définition et à l’aide de mises en situation.

### b) Public cible

Ce module est destiné à un public âgé de 11 à 14 ans. Les activités proposées ont été sélectionnées en fonction de l’âge et du niveau d’apprentissage des participant-e-s.

### c) Descriptif et déroulement

**La première session « Comprendre les migrations à travers l’Histoire »** est une introduction générale. Différentes activités sont proposées pour instaurer un climat de confiance et un système de fonctionnement de groupe – définition d’une charte notamment - et pour inciter les participant-e-s à se questionner sur les thèmes abordés au cours du module : les migrations dans l’histoire et dans le monde.

**La deuxième session « Comprendre les droits des personnes en migration »** aborde la question des droits humains en général et des droits des personnes en migration. Il s’agit d’abord de définir quelques concepts clés qui aideront les participant-e-s à comprendre les enjeux principaux de ces questions, puis à leur faire prendre conscience du principe des droits humains pour tou-te-s.

**La troisième session « Mieux vivre ensemble »** encourage les participant-e-s à réfléchir sur leur vision du monde dans lequel ils/elles évoluent et à imaginer différents mondes, notamment un monde où règne les différences et la mixité (multicolore) et un monde ordonné et monochrome.



8 Les objectifs spécifiques sont définis au début de chaque session du module « Regards sur le monde/Nchoufou LDounia ».



Le module « Contes et histoires » propose 5 sessions avec une série d'activités adaptées à des participant-e-s âgé-e-s entre 7 et 14 ans et organisées autour de supports issus de la littérature jeunesse sous différents formats (textes littéraires : extraits ou livres, voire une version adaptée en film animé, biographies, bande dessinée et comptine).

### a) Objectifs du module

Les activités de ce module ont pour objectif de permettre aux participant-e-s de s'exprimer, d'échanger et de réfléchir ensemble sur la base de différents supports et formes d'expressions littéraires pour aborder les thèmes centraux développés tout au long de la mallette : préjugés et stéréotypes, discriminations, migrations et « vivre ensemble ». Certains textes ont été choisis afin de faire découvrir, ou redécouvrir, l'histoire du Maroc au travers de personnages connus.

### b) Public cible

Ce module est destiné à un public âgé de 7 à 14 ans. Les activités proposées ont été sélectionnées en fonction de l'âge et du niveau d'apprentissage des participant-e-s.

### c) Descriptif et contenu

2 sessions sont proposé-e-s au plus jeunes et permettent d'approfondir les réflexions autour des questions de différences et de discriminations.

**Session « La querelle des couleurs » (7 – 10 ans)** : le livre bilingue français – arabe « La querelle des couleurs » de El Mostafa Bouignane et Christina Torres paru aux éditions Marsam en 2013 sert ici de support pour les participant-e-s afin de les amener à réfléchir sur les questions en lien avec les différences et le vivre ensemble. Dans ce livre, chaque couleur (bleu, rouge, jaune, vert, noir et blanc) vante ses mérites pour, en fin de compte, comprendre qu'elles sont toutes complémentaires et indispensables. Il initie également les participant-e-s aux questions de collaboration et de partage.

**Session « Bande dessinée *Petit mais pas trop* » (9 – 14 ans)** : le GADEM a pour cette session rédigé un texte accessible présenté sous forme de comptine et de bande dessinée sur les questions de différences et de discriminations. Les participant-e-s sont invité-e-s à découvrir un nouveau support, la bande dessinée, et à réfléchir ensemble sur ces notions en lien avec leurs propres expériences et vécus.

Les trois sessions adaptées à la tranche d'âge 11 – 14 ans amènent les participant-e-s à réfléchir et débattre sur les questions de voyages, exil et migrations au travers de supports écrits ou vidéo.

**Session « Suivons Ibn Battûta, le grand voyageur » (11 – 14 ans)** : les participant-e-s sont invité-e-s à suivre les aventures d'Ibn Battûta et à interroger les apports et les défis du voyage et de la découverte du monde, parfois inconnu, à une époque différente, ainsi qu'à discuter sur les moyens de transports et les frontières entre les États (et leurs évolutions au fil du temps).

**Session « Découvrir Juba II » (11 – 14 ans) :** les participant-e-s sont invité-e-s à découvrir une partie de l'histoire du Maroc à travers la vie et le règne du Roi maurétanien, Juba II. Ils/Elles sont amené-e-s à s'interroger sur les questions liées aux origines et à l'apport (difficultés et atouts) de différentes identités culturelles dans la construction d'une personne.

**Session « Quel voyage ! » (11 – 14 ans) :** cet outil pédagogique a été développé sous forme d'un livret et d'un film animé par les associations Trombone et Cumulo Nimbus (Toulouse en France) dans le cadre du 11<sup>ème</sup> festival « Migrant'scène, regards croisés sur les migrations » organisé par la Cimade Sud-ouest en France (2010). Pour ce faire, des ateliers ont été mis en place avec 8 jeunes durant 5 jours afin de construire le scénario à partir de témoignages recueillis auprès de personnes en migration vivant à Toulouse (France), de créer les décors, ainsi que de participer aux prises de son et au tournage du film. L'histoire racontée permet de se plonger dans la vie de personnes étrangères dans un pays donné, autre que le Maroc, et d'interroger les questions du droit de séjour et de relations aux autres.

### 1. Jeu « 1.2.3 Voyagez ! »

Le jeu « 1.2.3 Voyagez ! » est une adaptation d'un outil pédagogique créé par la Cimade en 2007 : « Jeu parcours de migrants »<sup>9</sup>.

#### a) Objectifs de l'activité

L'objectif du jeu « 1.2.3 Voyagez ! » est de faire vivre l'expérience migratoire des êtres vivants (mammifère, poisson, reptile, oiseau ou être humain) et de suivre l'évolution de leur parcours. L'activité permet aux participant-e-s d'interroger le regard qu'ils/elles portent sur les migrations et les mouvements des êtres vivants. Il permet également aux participant-e-s de développer leurs connaissances sur les migrations en suivant le parcours des personnages proposés, ainsi que de débattre et de se questionner sur la représentation de l'autre.

#### b) Public cible

Ce jeu est destiné à un public âgé entre 7 à 10 ans. Les activités proposées sont pensées en fonction de leur âge et de leurs connaissances.

#### c) Descriptif et contenu

**Présentation** : Le jeu « 1.2.3 Voyagez ! » est un jeu de plateau qui se joue en équipe (2 participant-e-s minimum par équipe pour un personnage). Il nécessite donc un endroit où le plateau de jeu peut être posé à plat (table haute ou basse, sol, etc.). Les personnages avancent sur le plateau de jeu au moyen d'un dé. Le but du jeu est d'atteindre la fin du parcours : la destination des êtres vivants, représenté par la case : «Y arriver».

**Nombre de participant-e-s** : de 2 à 9 équipes avec un minimum de 2 participant-e-s par équipe (une équipe par personnage).

Attention ! Le jeu « 1.2.3 Voyagez ! » est un jeu qui se joue en équipe. Il a été pensé ainsi pour favoriser une certaine collaboration entre les participant-e-s tout au long de leur parcours de migration à travers leur personnage.

#### **Contenu :**

- 1 plateau de jeu ;
- 1 boîte de rangement (à assembler) ;
- 1 dé (à assembler) ;
- 9 silhouettes pour les 9 personnages ;
- 9 fiches d'identité (1 par personnage) ;
- 1 jeu de cartes « question » (en tout 21 cartes) ;



<sup>9</sup> <https://www.lacimade.org/agir/nos-campagnes/jeu-parcours-de-migrants-edition-2014/>

- 1 jeu de cartes « obstacle » (en tout 12 cartes) ;
- 1 jeu de cartes « animation » (en tout 18 cartes) ;
- 1 jeu de cartes « chance » (en tout 18 cartes).

**Les personnages :** Le jeu propose un échantillon de neuf personnages (mammifères, poissons, reptiles, oiseaux et êtres humains) répartis en trois familles (3 personnages « air » (ceux qui volent), 3 personnages « eau » (ceux qui nagent) et 3 personnages « êtres humains ») avec chacun son propre projet de migration :

Les personnages « air » :

- Shéhrazad la Cigogne ;
- Chantelle l’Hirondelle ;
- Fernando le Papillon monarque.

Les personnages « eau » :

- Lalao la Baleine ;
- Simon le Saumon ;
- Vaïana la Tortue.

Les personnages « êtres humains » :

- Tidiane le Mauritanien ;
- Emmanuel le Congolais ;
- Giulia l’Italienne.

Chaque personnage a une « fiche d’identité » qui le présente et renseigne les participant-e-s sur son/ses origine(s), ses habitudes de vie, les raisons de son départ, sa manière de voyager, etc.

### **Introduction (activité facultative) : « Les sons des animaux »**

Selon nos origines et notre langue maternelle, nous avons tou-te-s des perceptions différentes du monde qui nous entoure. Notamment, nous « n’entendons » pas tous les animaux de la même manière. Un aboiement de chien ou un miaulement de chat au Canada peuvent être perçus comme des sons (onomatopée - c’est ainsi que l’on nomme de façon formelle des mots qui représentent un son ou un bruit) totalement différents au Maroc et en Chine. Testons cette affirmation. Pour vous, par exemple, quel bruit fait le chien ? Le chat ? L’âne ?

### **d) Déroulement de l’activité**

**Début de partie :** Chaque équipe choisit ou tire au sort un personnage en début de jeu.

*Conseil à l’animateur/animateur* : Prenez le temps de bien faire découvrir les différentes fiches d’identité des personnages (par exemple, lecture à haute voix des différentes fiches, temps d’échange avec les participant-e-s sur les personnages, etc.). Cette étape est importante pour le bon déroulement de l’activité, notamment pour permettre aux équipes de répondre à certaines questions et de pouvoir faire certaines animations proposées au cours du parcours.

**Lancement de l'activité** : Tous les personnages se placent sur la case « départ ». La première équipe lance le dé et avance d'autant de cases (ex : si elle tire un 6 au lancé de dé, elle avance de 6 cases). Et ainsi de suite, chaque équipe à son tour.

**Les cases** : Tout au long du parcours, les participant-e-s peuvent tomber sur différentes cases qui structurent le parcours : les cases « question », les cases « obstacle », les cases « animation » et les cases « chance » ponctuent le parcours des personnages et donnent des indications à suivre aux participant-e-s. Cela permet de rythmer l'activité, de conserver un côté ludique tout en permettant aux participant-e-s de se familiariser avec la thématique des migrations au fur et à mesure de l'activité.

Chaque case correspond à un enjeu ou un défi différent. Lorsqu'une équipe arrive sur une case, elle tire une carte correspondant au logo de la case sur laquelle elle se trouve (ex : « A » : animation ; « ? » : question, etc.).

### Les cases « chance » :

Lorsqu'une équipe tombe sur la case « chance », elle a deux possibilités : soit elle relance le dé et rejoue immédiatement, soit elle tire une carte « chance » et suit les consignes indiquées sur cette carte. Ces cases permettent aux équipes de mettre en place une stratégie de groupe. En effet, les parcours les plus longs sont constitués de plus de cartes chances et de moins de cartes « obstacle » que les parcours les plus courts. Parmi les cartes chances, se cachent deux cartes en « or » qui leur permettent d'avancer de plusieurs cases d'un coup.

### Les cases « obstacle » :

Les cases « obstacle » sont disséminées tout au long du parcours. Ce sont les mêmes pour toutes les équipes, mais les conséquences sur le parcours dépendent du type de personnage. Pour qu'une équipe découvre à quel type d'obstacle elle doit faire face, elle doit piocher une carte « obstacle » au hasard. Ensuite, elle avise si cet obstacle la concerne ou non. Si l'obstacle concerne l'équipe, celle-ci se plie aux consignes indiquées : certaines cartes « obstacle » obligent les équipes à reculer d'un certain nombre de cases, d'autres à passer le tour suivant. Si la carte « obstacle » ne la concerne pas, elle repose la carte et attend le tour suivant pour relancer les dés.

NB : Les cartes « obstacle » sont matérialisées par différentes couleurs. La couleur de la carte indique la famille de personnages concernée (air, eau et êtres humains) par celui-ci. Les cartes obstacle rouges concernent tous les personnages du jeu.

Détails des cartes obstacle :

- Tout le monde : rouge
- Problème d'orientation : - 1 case
- Épuisement : passez votre tour
- Manque de nourriture : - 2 cases
- Famille « air » : jaune
- Aléa météorologique (tempête, sécheresse, pluie etc.) : - 1 case
- Tirs de chasse : passez votre tour
- Ligne à haute tension (électriques ou téléphoniques) : - 2 cases
- Famille « eau » : bleu
- Rencontre de prédateurs marins ennemis : passez votre tour
- Pêche : - 1 case
- Pollution : - 2 cases

- Famille « êtres humains » : vert
- Frontière : - 1 case
- Enfermement : - 2 cases
- Contrôle de papier (absence de visa) : passez votre tour

### Les cases « question » :

Une équipe ou l'animateur/animateur tire une carte question au hasard. Si l'équipe répond correctement à la question posée, elle relance le dé et rejoue, sinon elle attend le prochain tour pour continuer son parcours.

### Les cases « animation » :

Les cases « animation » sont disséminées tout au long du parcours. Lorsqu'un-e participant-e/équipe s'arrête sur une case « animation », un-e membre de l'équipe ou l'animateur/animateur (s'il ne s'agit pas d'une équipe) tire au sort une carte animation et lit les consignes une première fois en silence.

Attention ! Pour certaines animations, il est très important que seul-e un-e membre prenne connaissances des consignes. L'animateur/animateur peut sinon piocher et lire la carte à l'équipe concernée pour permettre l'implication de toute l'équipe.

### La fin de la partie :

Une partie se termine lorsque le premier personnage atteint la case « Y arriver ». Les autres équipes peuvent décider de poursuivre, mais le parcours des différents personnages est semé d'embûches, et certains n'arriveront pas à destination. Le jeu « 1.2.3 Voyagez ! » est un véritable d'outil de sensibilisation à la réalité des différents parcours migratoire, certains personnages rencontre donc plus de difficultés que les autres.



*Il est important de prévoir un temps de discussion avec les participant-e-s afin de faire un débriefing de l'expérience vécue par les participant-e-s au cours de l'activité, de répondre à leurs interrogations et de discuter sur ce qu'ils/elles auront découvert ou appris au cours de l'activité.*



## 2. Jeu des « 7 Parcours »

Le jeu des « 7 Parcours » est un jeu de 7 familles inspiré de l'activité « Raconte-moi » élaborée dans le cadre de la campagne d'éducation à la solidarité, Kilomètres Soleil 2010-2011<sup>10</sup>.

### a) Objectifs de l'activité

L'objectif du jeu des « 7 parcours » est de faire vivre une expérience migratoire aux participant-e-s à travers le vécu de 7 personnages. L'histoire et les aspirations de ces personnages sont le fil conducteur de ce jeu de carte. Cette activité donne également un aperçu du caractère unique de chaque parcours, mais aussi de la diversité des projets de migration au Maroc.



### b) Public cible

Le jeu des « 7 parcours » est destiné à un public âgé entre 11 et 14 ans. Les parcours proposés sont pensés en fonction de leur âge et de leurs connaissances.

### c) Descriptif et contenu

**Présentation** : Ce jeu est construit sur le concept du jeu des 7 familles. Les participant-e-s sont donc amené-e-s à reconstituer les six étapes des parcours des sept personnages du jeu en suivant les règles du jeu des 7 familles. Les étapes de chaque parcours correspondent au départ, au trajet, à la destination, aux conditions de vie sur place, à la description du quotidien et aux projets futurs des différents personnages. Le but du jeu est de reconstituer le plus grand nombre de parcours migratoires.

**Les personnages** : Le jeu propose le parcours de sept personnages.

- Aïssatou, sénégalaise (carte orange) ;
- Amar, syrien (carte violette) ;
- Camara, guinéen (carte bleue claire) ;
- Carlos, espagnol (carte verte) ;
- Girlie, philippine (carte marron) ;
- Marie, congolaise (RDC) (carte bleue foncée).
- Sékou, ivoirien (carte rouge)

**Les parcours** :

- Carte 1 : présentation du personnage ;
- Carte 2 : le voyage ;
- Carte 3 : destination ;

<sup>10</sup> [http://blog.ccf-d-terresolidaire.org/alsace-lorraine/public/Moselle/Outils/Migrations\\_internationales/KMS\\_1\\_Raconte\\_moi/guide\\_d\\_utilisation\\_raconte\\_moi.pdf](http://blog.ccf-d-terresolidaire.org/alsace-lorraine/public/Moselle/Outils/Migrations_internationales/KMS_1_Raconte_moi/guide_d_utilisation_raconte_moi.pdf)

- Carte 4 : conditions de vie ;
- Carte 5 : quotidien ;
- Carte 6 : projet(s) futur(s)

**Nombre de participant-e-s** : de 2 à 7 participant-e-s ou équipes (une équipe par personnage).

**Contenu** : 42 cartes, soit 7 parcours migratoires différents représentés en 6 étapes et une boîte de rangement (à assembler).

#### d) Déroulement de l'activité

**Début de partie** : Un-e des participant-e-s distribue 7 cartes à tous les participant-e-s. Le reste des cartes est conservé en tas à l'envers et fait office de « pioche ».

**Lancement de l'activité** : Pour commencer une partie, le/la premier-e participant-e demande à la personne de son choix si elle possède la carte qu'il/elle souhaite (exemple : Dans le parcours de Sékou, je voudrais la carte « lieu d'arrivée »). Si la personne questionnée possède cette carte, elle doit la donner au/à la participant-e l'ayant demandé qui pourra rejouer et demander une nouvelle à la même personne ou à une nouvelle.

**La « pioche »** : Si la personne ne possède pas la carte demandée, le/la participant-e doit piocher une carte (prendre la première carte du tas de carte à l'envers mis de côté après la distribution des cartes aux différent-e-s participant-e-s). Si en piochant une carte, le/la participant-e tire la carte qu'il/elle souhaitait, il/elle doit dire à voix haute « Bonne pioche ! » et peut ainsi rejouer en redemandant une autre carte à un-e participant-e de son choix. S'il/elle ne pioche pas la carte voulue, il/elle passe son tour et c'est au/à la participant-e suivant-e de jouer (personne située à sa gauche).

Attention ! Un-e participant-e peut demander une carte d'un parcours seulement s'il/elle en possède déjà au moins une dans son jeu.

**La fin de la partie** : Lorsqu'une personne possède tout un parcours (les 6 cartes), elle pose le parcours devant elle et continue la partie avec les cartes qui lui restent en main, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de cartes à piocher. Ne reste alors plus qu'à compter combien chaque joueur/joueuse possède de parcours complets.

La personne gagnante est celle qui possède le plus de parcours complets devant elle à la fin de la partie.



*Il est important de prévoir un temps de discussion avec les participant-e-s afin de faire un débriefing de l'expérience vécue par les participant-e-s au cours de l'activité, de répondre à leurs interrogations et de discuter sur ce qu'ils/elles auront découvert ou appris au cours de l'activité.*

### 1. Livret « Brise-Glace »

Le livret « Brise-glace », outil à la fois ludique et pédagogique, propose des activités permettant de compléter les outils et modules d'éducation à la citoyenneté proposée au sein de la mallette. Présentées sous forme ludique, les activités sont courtes (maximum 15 minutes) et classées selon la spécificité de leurs objectifs.

#### a) Objectifs du livret « Brise-glace »

Faire connaissance et de créer du lien entre les participant-e-s, de former des équipes et de les souder autour d'activités collaboratives, de dynamiser ou au contraire de calmer un groupe et enfin d'évaluer les sessions pour faire le point avec les participant-e-s.

#### b) Public cible

Le livret est destiné aux animateurs/animateuses des modules de la mallette pédagogique « Vivre ensemble au Maroc ». Avant ou pendant la séance, l'animateur/animateuse peut sélectionner une activité, appropriée au moment et au groupe en question. Les activités « Brise-glace » peuvent être organisées pour les participant-e-s de tous âges.

#### c) Descriptif et contenu

Le livret est composé de 34 activités classées en fonction de leur objectif spécifique :

- activités pour faire connaissance ;
- activités pour créer des équipes ;
- activités énergiques ;
- activités calmes ;
- activités pour favoriser la collaboration ;
- activités pour évaluer les activités.

Certaines activités peuvent répondre à plusieurs objectifs à la fois.

Le déroulement des jeux est également expliqué de manière détaillée dans le livret. L'objectif du jeu, la tranche d'âge visée, le matériel requis et la durée de l'activité sont précisés, ainsi que toutes les instructions nécessaires au bon déroulement des activités.



## 2. Livret de sensibilisation – « Vivre ensemble au Maroc »

Le livret de sensibilisation *pour mieux comprendre la diversité et respecter la différence* « Vivre ensemble au Maroc » est un outil de sensibilisation pour les jeunes développé en 2011 dans le cadre d'interventions en milieu scolaire. Il apporte des informations accessibles à un public jeune âgé entre 11 et 14 ans et des outils pratiques de réflexion et de discussions.

### a) Objectifs du livret de sensibilisation

Ce livret a été pensé pour permettre une réflexion individuelle ou en groupe à la fois sur l'évolution des migrations du et vers le Maroc, et sur les questions en lien avec les discriminations envers les non ressortissant-e-s marocain-e-s et plus généralement. Il tend à apporter des éléments de compréhension accessibles et vulgarisés, ainsi que des pistes de réflexion, et des outils pratiques et ludiques pour lancer des discussions avec des jeunes sur les thématiques en lien avec les migrations et les discriminations.

### b) Public cible

Ce livret est destiné à un public âgé de 11 à 14 ans, pour une lecture individuelle ou en groupe, et aux animateurs/animateuses, acteurs/actrices associatifs et enseignant-e-s comme support pour des interventions et des discussions.

### c) Descriptif et contenu

Ce livret contient divers supports d'informations générales comme des articles sur les migrations internes (à l'intérieur du Maroc) ou externes (du Maroc vers l'Europe ou d'ailleurs vers le Maroc), mais aussi des informations sur l'histoire des migrations. Il contient également quelques définitions, des cartes et visuels, traitant de ce même thème et illustrant le flux des migrations dans le monde, et des quizz pour apprendre tout en s'amusant.

Le livret est divisé en parties :

#### Partie migrations :

- « D'où vient cette diversité qui constitue le Maroc ? » ;
- « Aujourd'hui les migrations au Maroc » ;
- « Les migrations vers l'Europe » ;

#### Partie discriminations :

- « Les différences peuvent aussi faire peur » ;
- « Nous sommes tous égaux » ;

Le livret contient également des encadrés « Le savais-tu ? » qui permettent de faire le lien avec des références chez les jeunes ou de relier le côté ludique à des connaissances de culture générale. Des définitions sont également disponibles dans le livret, ainsi que des cartes et des illustrations pour faciliter la compréhension des propos tenus.

### 3. Le Petit livret lexique de la mallette pédagogique

Le Petit livret lexique de la mallette pédagogique est un outil qui recense les principaux concepts abordés dans la mallette. Les activités annexes permettent également de tester les connaissances des jeunes sur les mots qui sont définis dans le lexique et d'apprendre d'une manière plus ludique.

#### a) Objectifs du livret lexique

Le lexique présente des définitions abordables. Il est présenté sous forme d'un support clé que les jeunes peuvent consulter à tout moment durant les activités. Il est également prévu pour soutenir les animateurs/animateuses lors de la préparation de leur session d'activités ou au cours même de l'animation.

#### b) Public cible

Le lexique est destiné à la fois aux animateurs/animateuses et aux jeunes de 7 à 14 ans. Il peut servir de support pour tous types d'activités.

#### c) Descriptif et contenu

Le livret contient 69 définitions de mots classés par ordre alphabétique. En annexe du livret, quelques activités sont proposées aux animateurs/animateuses pour utiliser le dictionnaire d'une manière ludique (« soupe de mots » et « mots croisés »).

Le Petit livret lexique est un support qui peut être utilisé à chaque rencontre. L'animateur/animateuse peut le proposer en plusieurs exemplaires, le faire circuler parmi les participant-e-s pendant les activités afin de le rendre accessible aux jeunes pour qu'ils/elles puissent s'y référer et développer leurs connaissances.

Toutes sortes d'activités peuvent être organisées autour de la lecture du Petit livret lexique (brainstorming, discussions, débats, etc.) et de l'apprentissage des concepts. L'animateur/animateuse peut proposer de nouvelles activités pour faciliter la lecture des contenus.

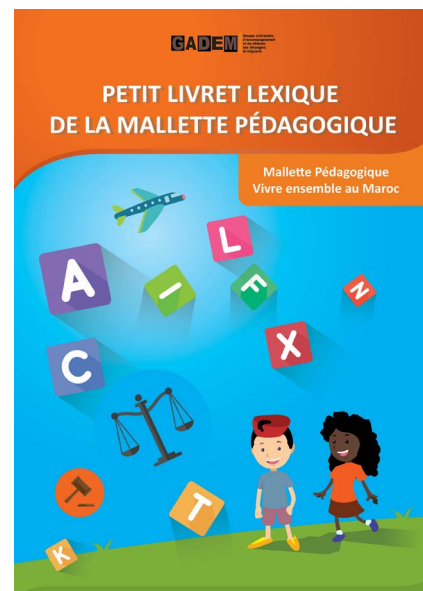
### 4. Affiches pédagogiques

#### a) Objectifs des affiches

Les 4 affiches pédagogiques sont d'autres formes d'outils de sensibilisation et d'animation pour les jeunes. Elles permettent d'utiliser d'autres moyens d'apprentissage de type plus visuel et de potentiellement agrémenter le lieu de tenue de l'activité (salle de classe ou d'activité) d'outils laissés à la disposition des jeunes le temps d'une session ou sur un temps plus long.

#### b) Public cible

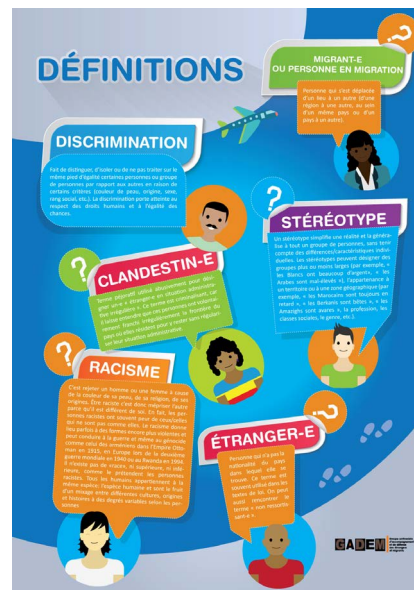
Les affiches pédagogiques sont destinées à un large public jeunes et moins jeunes. Elles peuvent être utilisées comme matériel pédagogique par les associations, écoles ou animateurs/animateuses dans des activités d'éducation à la citoyenneté et de sensibilisation.



## c) Descriptif des affiches

**L’affiche « Définitions » :** Cette affiche présente les définitions de termes abordés dans la mallette pédagogique. Elle peut être utilisée comme support pour les interventions utilisant la mallette pédagogique ou affichée sur le long terme pour permettre aux participant-e-s ou autres personnes de se familiariser avec ces termes et leurs sens :

- Migrant-e ou personne en migration ;
- Etranger-e ;
- Clandestin-e ;
- Racisme ;
- Discrimination ;
- Stéréotype ;



**L’affiche « Comprendre les migrations à travers l’Histoire » :** Cette affiche présente les migrations à travers plusieurs périodes historiques afin de montrer que les migrations font partie de l’Histoire de l’humanité.

Cinq périodes - la Préhistoire, l’Antiquité, le Moyen-âge, l’époque moderne, l’époque contemporaine permettent de s’interroger et de découvrir les mobilités humaines passées et présentes. Une sixième période, le futur, ouvre les discussions et permet d’imaginer ce que pourront être les migrations à l’avenir.

## Quelques éléments de contexte...

Le Maroc possède une longue histoire de migration en raison de sa position géographique en tant que pays situé au croisement de l'océan Atlantique, de la mer Méditerranée et du Sahara, et au carrefour des continents africain et européen.

Le Maroc, qui s'est construit à partir de la culture amazighe, elle-même issue de vagues de migrations du Nord de la Méditerranée, du Sud du Sahara et de l'Orient, a aussi connu de nombreuses invasions et mouvements de populations qui ont largement influencé le Royaume d'aujourd'hui, comme les invasions arabes<sup>11</sup> qui ont laissé un héritage important comme la langue, l'arabe, et la religion, l'Islam. Plus récemment, le Maroc a été colonisé par les Portugais, puis les Espagnols et les Français qui ont également laissé des traces visibles encore après l'indépendance du Maroc en 1956.

Le Maroc s'est aussi construit sur les expériences de ses ressortissant-e-s à l'étranger. À partir du 19<sup>ème</sup> siècle notamment, de nombreux ressortissants du continent africain ont été appelé-e-s par les pays d'Europe en temps de guerre. Les ressortissants marocains ont ainsi été mobilisés pour combattre sur le front au côté des Français lors des deux guerres mondiales et pour contribuer à la reconstruction du pays sorti de guerre. Le Maroc se transformait alors en l'un des principaux pays d'émigration.

Au lendemain de l'indépendance du Maroc, les mouvements de migrations vers l'Europe industrielle se sont rapidement développés : la France, jusque-là premier pays de destination des ressortissant-e-s marocain-e-s, perd peu à peu sa position de privilégiée, et de nouvelles destinations émergent, comme la Belgique, l'Allemagne et les Pays-Bas.

Cependant, à partir des années 70, à la suite du choc pétrolier et de la crise économique qui en découle, les États européens ont commencé à restreindre l'entrée aux nouveaux/nouvelles travailleurs/travailleuses migrant-e-s en instaurant un système de visas. Par conséquent, des personnes migrantes au départ du Maroc sont poussées à emprunter des barques de fortunes pour rejoindre les côtes européennes au péril de leur vie.

Au début des années 2000, le Maroc devient aussi un pays de destination pour des personnes originaires de tout le continent africain et d'Asie. Parmi ces personnes en migration ayant rejoint le Maroc, certain-e-s souhaitaient tout simplement venir au Maroc, d'autres voulaient quitter leur pays d'origine et sont arrivé-e-s au Maroc après avoir traversé ou tenté leur chance dans d'autres pays, et d'autres encore se sont vues bloquées sur le territoire marocain alors qu'elles souhaitaient rejoindre l'Europe. La mise en œuvre de nouvelles mesures visant à renforcer le contrôle des frontières européennes a eu de lourdes conséquences.

Les drames de l'automne 2005 connus aujourd'hui sous le nom de « événements de Sebta et Melilla », ont été un révélateur pour l'opinion marocaine et internationale de la situation des personnes en migration aux portes de l'Europe. En effet, en septembre et octobre 2005, des personnes non ressortissantes marocaines tentant de franchir les clôtures des enclaves espagnoles de Ceuta et Melilla ont été sévèrement réprimées par les autorités marocaines et espagnoles qui ont ouvert le feu et tué au moins 11 personnes. Des centaines d'autres ont été blessées sans qu'aucune enquête n'ait été ouverte à ce jour.

---

11 Pour plus détails voir le livret de sensibilisation pour mieux comprendre la diversité et respecter la différence « Vivre ensemble au Maroc ».

En septembre 2013, le Maroc annonçait la mise en œuvre d'une « politique migratoire radicalement nouvelle et respectueuse des droits humains ». Concrètement, le Maroc élargit les compétences et responsabilités du ministère chargé des Marocains résidant à l'étranger aux questions liées aux migrations vers le Maroc. Celui-ci est devenu le ministère chargé des Marocains résidant à l'étranger et des affaires de la migration<sup>12</sup>. Le gouvernement décide également de lancer une opération exceptionnelle de régularisation des personnes en situation administrative irrégulière sur toute l'année 2014. Cette opération a permis à 23 096 personnes, qui en ont fait la demande et qui répondaient aux critères imposés par l'Etat marocain, d'obtenir l'autorisation des autorités marocaines de résider au Maroc. Cette opération a été renouvelée sur toute l'année 2017 à la suite d'une annonce du gouvernement fin 2016. La question de l'intégration socio-économique des personnes non ressortissantes marocaines résidant sur le territoire marocain est alors devenue incontournable et au cœur de tous les débats.

Parallèlement, le ministère des Affaires de la migration a élaboré une stratégie nationale de l'immigration et de l'asile (SNIA) adoptée le 18 décembre 2014 avec pour objectif d'assurer une meilleure intégration des personnes en situation administrative régulière et une meilleure gestion des questions migratoires.

La question reste entière pour le traitement des personnes en situation administrative irrégulière qui n'ont pu régulariser leur situation dans le cadre des opérations de régularisation. Elles sont écartées des programmes mis en œuvre par la SNIA et visées dans le cadre de la nouvelle politique principalement dans les programmes d'éloignement du territoire marocain (« programme de retour volontaire ») et de gestion des frontières (contrôler les frontières pour empêcher les tentatives de passage vers les enclaves espagnoles de Ceuta et Melilla). Ces personnes rencontrent toujours de grandes difficultés à accéder à leurs droits fondamentaux.

**Un aperçu juridique :** Au Maroc le cadre juridique relatif aux droits des étranger-e-s est régi par la **loi n°02-03** relative à l'entrée et au séjour des étrangers au Royaume du Maroc, à l'émigration et à l'immigration irrégulières<sup>13</sup>. Cette loi traite, comme son nom l'indique, des questions d'entrée au Maroc pour les personnes non ressortissantes marocaines (quel(s) document(s) et condition(s) sont à fournir/remplir pour pouvoir entrer au Maroc ?) et du séjour (les conditions de séjour au Maroc et notamment les questions de motifs (travail, étude, etc.) et des titres de séjour (carte d'immatriculation et carte de résident). Elle régit également la sortie du territoire, notamment l'éloignement du Maroc - c'est-à-dire le renvoi de personnes qui ne sont pas autorisées à rester au Maroc :

- pour des questions de « menace grave à l'ordre public » (une personne qui aurait commis un délit ou plusieurs délits très graves ou qui aurait porté atteinte à la sécurité publique, à la sûreté de l'Etat ou à l'intégrité territoriale<sup>14</sup> par exemple), on parle alors d'expulsion ;
- pour des questions de séjour au Maroc en situation administrative irrégulière – on parle dans ce cas de reconduite à la frontière.

La loi protège cependant certaines personnes des procédures d'éloignement, notamment les femmes

---

12 A la suite des élections législatives de 2016 et de la mise en place du nouveau gouvernement début 2017, le ministère a été placé sous la tutelle du ministère des Affaires étrangères et est devenue le ministère délégué auprès du ministère des Affaires étrangères et de la Coopération chargé des Marocains résidant à l'étranger et des Affaires de la migration.

13 [http://www.sgg.gov.ma/BO/fr/2003/bo\\_5162\\_fr.pdf](http://www.sgg.gov.ma/BO/fr/2003/bo_5162_fr.pdf)

14 Définition disponible sur le site : <http://www.toupie.org/Dictionnaire/Integrite.htm>



enceintes, les enfants et personnes qui demandent l'asile (demandeuses/demandeurs d'asile et personnes réfugié-e-s).

La **Constitution de 2011** rappelle également des engagements importants du Maroc, notamment l'égalité des chances pour tou-te-s et le principe de non-discrimination.

Le Maroc a également ratifié<sup>15</sup> des textes internationaux de protection de droits humains ciblant spécifiquement les personnes en migration et réfugiée. Il s'agit de la *Convention internationale de protection des droits de tous les travailleurs migrants et des membres de leur famille*<sup>16</sup> et de la *Convention de 1951 relative au statut des réfugiés*<sup>17</sup>.

---

15 Voir définition dans le Petit livret lexique.

16 Pour aller plus loin : <http://www.unesco.org/new/fr/social-and-human-sciences/themes/international-migration/international-migration-convention/>

17 <http://www.unhcr.org/fr/4b14f4a62>

Cette bibliographie, non-exhaustive, recense les supports utilisés pour la création de la mallette pédagogique, et propose d'autres ouvrages adaptés à un public jeune pour parler des questions du racisme, des discriminations et des migrations.

### Pour aborder la différence, les discriminations, les injustices

- *Petit-Bleu et Petit-Jaune*, Léo Lionni, Ecole des Loisirs, 1970
- *Je ne suis pas comme les autres*, Janik Coat, MeMo, 2012
- *Sept milliards de visages*, Peter Spier, Ecole des Loisirs, 2010
- *Poème à mon frère blanc*, Léopold Sedar Senghor
- *Comment parler du racisme aux enfants*, Rokhaya Diallo, Le Baron Perché, 2013
- *Si le monde était un village de 100 personnes*, sous la direction de Ikeda Kayoko et C. Douglas Lummis, Illustrations de Yamauchi Masumi, ed. Picquier Jeunesse, 2001
- Le MRAX (Mouvement contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie) propose sur son site internet un grand nombre d'outils pédagogiques sur les thèmes de l'antracisme, de la discrimination, de la citoyenneté, etc. [www.mrax.be/outils](http://www.mrax.be/outils)
- *La querelle des couleurs*, Cristina Torres et El Mostafa Bouignane, MARSAM, 2012
- *Racisme : Mode d'emploi*, Diallo Rokhya, Larousse 2011

### Pour aborder les migrations

- *Le long voyage de Yaya et de son papa*, magazine Tralalire, juin 2016
- *L'immigration à petits pas*, Sophie Lamoureux et Guillaume Long, Actes Sud Junior, 2011
- *Quel Voyage !* Film et livret réalisé dans le cadre 11ème festival « Migrant'scène, regards croisés sur les migrations » organisé par la Cimade Sud-ouest en octobre 2010 à Toulouse. D'autres films, réalisés sur le même principe, existent : *étranges étrangers*, en 2011 ; *Voies de femmes d'ici et d'ailleurs*, en 2008
- *Parcours du migrant, Penser l'accueil autrement et Vivre ensemble autrement* sont des dossiers pédagogiques réalisés par l'organisation belge « Annoncer la couleur », en 2001
- *MIGRATIONS : les fausses menaces*, Le dessous des cartes, diffusé la première fois en novembre 2007 sur la chaîne de télévision Arte. <http://ddc.arte.tv/nos-cartes/migrations-les-fausses-menaces>
- Musée de l'histoire de l'immigration : outils pédagogiques sur son site internet. <http://www.histoire-immigration.fr/education-et-recherche/la-pedagogie>
- CIMADE, *Petit Guide pour comprendre les politiques migratoires européennes* (2012) [https://cimade-production.s3.amazonaws.com/publications/documents/72/original/petit\\_guide-ecran.pdf?1357740570](https://cimade-production.s3.amazonaws.com/publications/documents/72/original/petit_guide-ecran.pdf?1357740570)
- CIMADE, *Petit guide pour lutter contre les préjugés sur les migrants* (2011) <http://www.lacimade.org/publication/petit-guide-pour-lutter-contre-les-prejuges-sur-les-migrants-edition-2011/>
- CIMADE, *Petit guide pour conjuguer la migration au féminin* (2013) <http://www.lacimade.org/publication/petit-guide-pour-conjuguer-la-migration-au-feminin/>

- *Préjugés*, Campagne de sensibilisation de l'organisation CIRE pour la déconstruction des préjugés.

<https://www.cire.be/sensibilisation/campagnes/prefugies/feed>

- *Demain le monde... les migrations pour vivre ensemble*, exposition co-réalisée par les associations Ritimo, CCFD-Terre Solidaire et la Cimade dans le cadre de la campagne « Demain le monde ». Propose en ligne d'outils pédagogiques produits et diffusés par la campagne.

<http://ccfd-terresolidaire.org/IMG/pdf/liste-outil-04cc.pdf>

- *Pour la justice migratoire*, campagne du CNCD-11.11.11

<https://www.cncd.be/-campagne-justice-migratoire->

- *Penser les migrations autrement* (le parcours du migrant, penser l'accueil autrement et vivre ensemble autrement), campagne réalisée par Annoncer la couleur (programme fédéral belge d'éducation à la citoyenneté mondiale)

[http://www.annoncerlacouleur.be/ressourcepedagogique/parcours-du-migrant/30\\_08\\_2011](http://www.annoncerlacouleur.be/ressourcepedagogique/parcours-du-migrant/30_08_2011)

[http://www.annoncerlacouleur.be/ressourcepedagogique/penser-laccueil-autrement/30\\_08\\_2011](http://www.annoncerlacouleur.be/ressourcepedagogique/penser-laccueil-autrement/30_08_2011)

[http://www.annoncerlacouleur.be/ressourcepedagogique/vivre-ensemble-autrement/30\\_08\\_2011](http://www.annoncerlacouleur.be/ressourcepedagogique/vivre-ensemble-autrement/30_08_2011)

- « 3 films d'animation contre les idées reçues sur l'immigration » produits par euro-députée Europe écologie les Verts (EELV), l'Hélène Flautre, très engagée sur les questions d'immigration

<https://www.cire.be/sensibilisation/audiovisuel/immigration-trois-films-d-animation-contre-les-idees-recues>

- *Migrant, mon ami, raconte-moi*, campagne 2010-2012 « migrants, réfugiés, déplacés. » réalisée dans le cadre des campagnes d'éducation à la solidarité Kms Soleil

<http://kms.catapulte.com/accueil>

- *1 jour 1 actu*, plateforme d'éducation aux médias pour les écoles et collèges qui propose sur son site internet des dossiers intéressants sur les questions migrations adaptés aux jeunes <https://www.1jour1actu.com/>

### **Supports pédagogiques**

- Kit pédagogique, Tous différents Tous égaux : Idées, ressources, méthodes et activités pour l'éducation interculturelle informelle avec des adultes et des jeunes. Conseil de l'Europe, 2004.

[https://www.coe.int/t/dghl/monitoring/ecri/archives/educational\\_resources/education\\_pack/Kit%20pedagogique.pdf](https://www.coe.int/t/dghl/monitoring/ecri/archives/educational_resources/education_pack/Kit%20pedagogique.pdf)

- *Livret pédagogique à l'usage des enseignants*, association ASF Vivre sans frontières, 2013

<http://fr.calameo.com/read/002621748fcb740a91c7e>

- Kit Pédagogique *Pour une culture des droits de l'Homme à l'école*, Ligue des droits de l'Homme (Belgique), 2009

[http://www.liguedh.be/ldh\\_formation.html](http://www.liguedh.be/ldh_formation.html)

- *Under Construction*, association d'éducation populaire qui propose des jeux et support pédagogiques pour aborder les thèmes des migrations, de la citoyenneté. <http://www.underconstruction.fr/>

- *Préjugés et Stéréotypes*, un site internet de définitions et d'éléments théoriques sur les sté-

réotypes, les préjugés et les discriminations.  
[indexFlash.htm#](#)

<http://www.prejuges-stereotypes.net/>

- *Manuel pour la pratique de l'éducation aux droits de l'Homme pour les enfants, Repères Juniors*, un site internet avec des éléments théoriques sur les droits humains et des outils pédagogiques.

- <http://www.eycb.coe.int/composito/fr/default.htm>

- *Starting Block*, une association d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité qui propose des ressources pédagogiques - outils et techniques d'animation, dans les domaines du développement et de la solidarité internationale

<http://www.starting-block.org/>

- *Afric'impact*, fédération qui coordonne des associations locales de développement en Afrique. Un de leurs domaines d'action est l'éducation au développement. <http://www.afric-impact.org/>

- *La Case*, Centre de documentation d'animation et de formation sur la solidarité internationale et le développement durable.

<http://www.lacase.org/>

- *Le CCFD* (Comité catholique contre la faim et pour le développement) – *Terres solidaires* propose des outils pédagogiques intéressants pour des activités de sensibilisation et d'éducation à la citoyenneté et aux droits humains, notamment sur les migrations <https://ccfd-terresolidaire.org/mob/nos-outils-d-animation/>

- *Educasol*, plateforme française d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale, propose des outils pédagogiques pour des actions de sensibilisation sur les migrations et les discriminations

<http://www.educasol.org/>

- *Ritimo*, réseau d'information et de documentation pour la solidarité et le développement durable, propose également des pistes et ressources pédagogiques pour des actions d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale <https://www.ritimo.org/Pistes-et-ressources-pedagogiques>

- Site internet de La Cimade : [www.lacimade.org](http://www.lacimade.org)

### ***Dictionnaires et encyclopédies***

- *Toupie.org* : [www.toupie.org](http://www.toupie.org) : un dictionnaire web militant aux définitions et références variées, conçu pour permettre à chacun de se forger sa propre opinion.

- Wikimini, Vikidia et WebJunior : des encyclopédies destinées aux enfants

- Dictionnaire Larousse

### ***Textes officiels***

- Organisation des Nations-Unies :

- Déclaration Universelle des Droits Humains (DUDH) : <http://www.ohchr.org/Documents/Publications/ABCannexesfr.pdf>

Ce document contient le texte original ainsi qu'un texte simplifié en langage courant.

- Convention internationale sur la protection des droits de tous les travailleurs migrants et des

membres de leur famille : <http://www.ohchr.org/FR/Professional>

- Convention internationale sur l'élimination de toutes les formes de discrimination raciale (CERD) :

<http://www.ohchr.org/FR/ProfessionalInterest/Pages/CERD.aspx>

- Textes de loi marocaine :
- Loi n° 02-03 relative à l'entrée et du séjour des étrangers au Royaume du Maroc, à L'émigration et l'immigration irrégulières : [HTTP://WWW.SGG.GOV.MA/BO/FR/2003/BO\\_5162\\_FR.PDF](HTTP://WWW.SGG.GOV.MA/BO/FR/2003/BO_5162_FR.PDF)



Le Groupe antiraciste d'accompagnement et de défense des étrangers et migrants (GADEM) est une association de droit marocain créée le 18 décembre 2006. Le GADEM s'est fixé comme principale mission de participer à la mise en œuvre effective des droits des personnes en migration et non ressortissantes marocaines, d'œuvrer pour le respect de leur dignité, ainsi que pour l'égalité de traitement et contre toutes les formes de discrimination et de racisme.

Afin de mettre en œuvre sa mission, l'association base son action sur trois volets d'activités :

- **Le volet Droits des étranger-e-s** : ce volet se concentre sur la mise en œuvre d'actions contribuant à la reconnaissance des droits des personnes en migration et non ressortissantes marocaines par une meilleure application du cadre juridique relatif aux droits des étranger-e-s et au renforcement des mécanismes de protection judiciaires et extrajudiciaires ;
- **Le volet Confluences marocaines** : ce second volet contribue à lutter contre toute forme de discrimination et de racisme par le changement de regard sur les migrations ;
- **Le volet Plaidoyer et documentation** : ce volet central du GADEM participe au respect des droits des personnes en migration et non ressortissantes marocaines par la sensibilisation, la communication et le plaidoyer relayé au niveau national, régional et international. Il se nourrit des activités menées par les volets Droit des étranger-e-s et Confluences marocaines grâce au travail d'analyse, d'observation et de capitalisation.

Depuis sa création, le GADEM a maintenu une implication de terrain forte qui lui permet d'assurer un suivi des violations des droits des personnes en migration et de la situation générale des non ressortissant-e-s marocain-e-s. Il a également ancré son action dans le tissu associatif marocain, régional et international, entretenant une proche collaboration avec d'autres associations de défense des droits humains, d'assistance aux personnes en migration, et associations/communautés de personnes migrantes et réfugiées. Cette action de terrain et cette implication au sein d'un réseau associatif large permettent au GADEM d'assurer une fonction de veille et d'être réactif dans son plaidoyer comme dans la défense des situations juridiques qui lui sont soumises.

[www.gadem-asso.org](http://www.gadem-asso.org)







إنّ محتوى هذه المطبوعة هو مسؤولية مجموعة مكافحة العنصرية و المرافعة و الدفاع عن الأجانب و المهاجرين **GADEM** ولا يعبر بالضرورة عن موقف الشركاء و المانحين

*Le contenu de la présente publication relève de la seule responsabilité du Groupe Antiraciste d'accompagnement et de défense des étrangers et des migrants (GADEM), et ne peut en aucun cas être considéré comme reflétant l'avis de ses bailleurs.*

*The content of this publication is the sole responsibility of «Groupe Antiraciste d'accompagnement et de défense des étrangers et des migrants (GADEM) and does not reflect the opinion of its donors*

**La mallette a été réalisée avec le soutien de :**

**LOUJNA**  
Tounkaranké


**La Cimade**  
L'humanité passe par l'autre

SIGRID RAUSING TRUST

**ROSA**  
**LUXEMBURG**  
**STIFTUNG**

**FRANCE**  
**VOLONTAIRES**  
Echanges et solidarité internationale

**THE**  
**FUND**  
**FOR**  
**GLOBAL**  
**HUMAN**  
**RIGHTS**

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
  
Département fédéral des  
affaires étrangères DFAE





# GADEM

Groupe antiraciste  
d'accompagnement  
et de défense  
des étrangers  
et migrants

[WWW.GADEM-ASSO.ORG](http://WWW.GADEM-ASSO.ORG)

avenue de France – Appt.3, 54  
Rabat Agdal – MAROC

Tel / Fax: +212 537 77 10 94

[contact@gadem-asso.org](mailto:contact@gadem-asso.org)

[www.gadem.asso.org](http://www.gadem.asso.org)

*C'est fini !!!*



N° DL 2019MO0692

N° ISBN 978-9920-9868-0-9

N° ISSN 2665-7619